

MUNDO GRAFICO



FRANCES
DEE

30

ctms



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanísado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaime

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Cierto que usamos en la vida moderna muchas palabras bárbaras. Nuestros padres quedarían asombrados si resucitasen y oyeran que ha producido general trastorno y malestar el breve *lock-out* de los taxímetros. No sabrían de qué se trataba; pero mucho más asombrados quedarían si se les explicase que lo que había causado en la Corte trastorno era la negativa a prestar servicio de los dueños de coches de alquiler. Hubieran evocado los manes de Larra, el inmortal cronista—por fortuna no fué ensayista—, y su descripción de aquel birlocho que parado era una maravilla, y si andaba, un capricho de Goya. Recordarían las victorias y berlinas mugrientas de los sucesores del famoso Simón González, primer alquilador de vehículos por *carreras*. Pero sin remontar la imaginación a épocas tan lejanas, pensarían en los carricoches lamentables de hace medio siglo, con sus polvorientos capotas, sus duras balistas, su reforzado cibicón y sus jamelgos flácidos—*qui pellis et osa fuerunt*—, incapaces ya de piafar ni aun bajo la incitante espolada, y destinados a acabar sus andanzas semitrágicas en la arena del circo. ¿Cómo hubiera sido posible a la sazón que la suspensión del servicio de los coches de *punto*, de aquellos armatostes, prosódicos por su denominación absurda, produjera alteración en las costumbres? Los afortunados mortales—afortunados principalmente al apearse—que podían alquilar un carruaje eran muy pocos. Hace sesenta años los llamados coches de punto no pasaban de dos centenares, y quien quería pasar un domingo en el campo y no disponía de una carretela Binder o de un *landeau* propio, tenía que alquilar uno de aquellos aborrecibles coches de colleras forrados de percal poluto, y en cuyos pescantes erguían su orgullo de faetontes el *Rubio* o el *Gordito*. Una huelga de cocheros no hubiera causado gran extorsión hace seis décadas, cuando no eran necesarios siquiera los tranvías, y menos hace ochenta años, cuando el primer servicio de *omnibus* hubo de suspenderse por falta absoluta de abonados.

Hay quien sostiene, en su enemiga a todo progreso, que ha sido un grave mal que los hombres se hayan creado nuevas necesidades. Claro es—dicen—que hace tres siglos no andaban sino a pie los madrileños, excepto los Infantados, los Osunas, los Olivares y los otros veinte o treinta próceres cuyas carrozas son admiradas en un famoso cuadro del *Prado de Sant Hierónimo*, que posee mi ilustre y docto amigo don Félix Boix; pero no habían menester de tal servicio. Madrid acababa, si no en la puerta de Gualajara, en la de Alcalá, y la dama más achacosa podía recorrer fácilmente a pie su recinto, ni más ni menos que ahora en Almazán o Barbastro, villas, no obstante, bien cultas y merecedoras de ser visitadas por su hospitalidad y su nobleza.

Es verdad que no había luz eléctrica cuando los que ahora somos viejos encendíamos los cigarrillos colocando su extremidad sobre los tubos de los quinqués; pero maldito si hacía falta alguna, como no la hacen en los contados lugares en donde aun no brillan las bombillas

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ¡AQUELLOS TIEMPOS!

de Edison. Se acostaba la gente temprano, y en paz. Los madrileños eran tan dichosos o tan desgraciados como ahora, con sus fondas de sucios manteles y manjares mal condimentados, en donde era un acontecimiento encontrar un día la imitación de la vaca a la moda *des frères provençaux*, con sus teatros de ambiente infecto y sus cazuelas alborotadas tanto como ahora, con los maravillosos salones de recreación y los hoteles con música africana. No se gastaba tan bellamente el dinero; pero se sentía el placer de guardarlo, aunque fuera en una media de lana. Cada hombre era un avaro o un cenobita, y cada rapaz, un judihuelo, que gozaba lo indecible guardando su mísero cobre en su alcancía de barro de Alcorcón. Todo ello demuestra que la cuestión es adaptarse a la época en que se vive, felicidad que desconocemos los soñadores y los enamorados del avance cada vez más veloz y decisivo.



DON JOSE TERRADELLES

Secretario político del señor Maciá y diputado a Cortes, que ha sido nombrado consejero de Gobernación de la Generalidad (Fot. Gaspar)

Con todo lo que se dice del mal-estar actual, las gentes viven hoy mucho mejor que en los siglos en que no se ponían ni el sol, ni el hambre, ni la intolerancia cerril en nuestros dominios. No había en tiempos de los Austrias, en España, braceros parados. Todos trabajaban diez y seis horas por un puñado de ma-

ravedises de cobre, en Madrid o en El Escorial, muertos de hambre, o remaban en las galeras, bajo el látigo restallante de un cómitre. Los siete millones de obreros parados que hay actualmente en los Estados Unidos visten mejor que los ocupados hace dos centurias, se alimentan más sanamente y casi todos se bañan y se mudan de ropa interior con la debida frecuencia. No hay para qué echar de menos los tiempos pretéritos. Y es más: entiendo que el pueblo más feliz es el que se crea más necesidades; de ese modo busca la manera de satisfacerlas. El ideal del hombre moderno no es el del penitente que se aísla en el yermo y allí vive medio desnudo, alimentándose de yerbas silvestres, sino el del obrero actual, que aspira a vivir tan bien como en tiempos los grandes señores de Versalles, a viajar de cuando en cuando y a alquilar alguna vez no ya un automóvil, sino un aeroplano de punto.

Recordamos muchos que hemos doblado la cumbre de la vida y nos asomamos a sus lindes enigmáticas, los tiempos de nuestra infancia, en que nos bastaba para ser dichosos un muñeco de papel, una corneta descompuesta y un gato para poder tirarle del rabo. Cualquier zaquizami se nos antojaba un alcázar maravilloso como el de Aladino. Creemos que entonces éramos completamente felices; pero nuestra vida era simplemente vegetativa, cual la de aquel varón ideal de Lista, que era feliz por no haber visto otro río que el de su patria microscópica, y que dormía anciano a la sombra del mismo ciruelo o albaricoquero cabe cuyo tronco jugaba de rapaz. Claro es que no hacen falta automóviles de alquiler para vivir, ni luz eléctrica, ni vacuna, ni baños, ni higiene, ni enseñanza elemental. La prueba es que se ha podido vivir sin todo eso; pero el hecho es que, una vez conocido el progreso, nadie quiere volver atrás.

Queden las descripciones de la grandeza de la España del siglo de oro, cuando el oro valía lo que ahora el aluminio, para las novelas y las lucubraciones de los oradores engolados. Si volvieran a la vida los nobles de la corte del *Rey Sol*, no se habituarían a prescindir de las cosas de uso más corriente en la actualidad—el tenedor y la servilleta, por ejemplo—, como si resucitara Alejandro Magno no se acostumbraría a ambular por su palacio sin calcetines. Por todo ello, queremos que los taxímetros rueden sin cesar y que podamos subir a ellos con un pequeño desembolso. Sin perjuicio de soñar con otras épocas más venturosas, en que los futuros madrileños se reirán de nuestros aeroplanos, como Larra se burlaba del birlocho desvencijado que se le ofrecía para correr la posta.

ANTONIO ZOZAYA

POR EL CAMINO DE LOS DROMEDARIOS EL BAGDAD DE OCCIDENTE



DON LUIS ANTONIO DE VEGA
Colaborador de Prensa Gráfica y autor de este artículo

Yo no he llegado a Marrakech siguiendo ninguno de los dos caminos que emplea la turistería europea y la turistería norteamericana que se decide a arriesgarse hacia la ciudad de color grosella.

Sé muy bien que las ciudades no se ven de la misma manera desde la ventanilla de un autobús que desde lo alto de la joroba de un dromedario, como no es lo mismo el verlas reclutado por una agencia especializada que como un simple particular, ni vestido de árabe que con un absurdo *salacof* sobre la cabeza.

Yo llegué a Djemaa el Fna de Marrakech por el camino de las palmeras incontables, acompañado de dos moros auténticos, vestido de árabe y sobre la joroba de un dromedario.

Camino de los oasis lejanos de Figuig, en el vértice de triángulo que forman Marruecos y Argelia con el Sahara, Marrakech es la estación de partida.

De Marruecos a los oasis del Figuig hay muchos kilómetros de montaña; pero hay también muchos kilómetros de desierto. En cuanto se abandona el oasis de Tafilete, todos los caminos que conducen al meridión argelino se hacen de arena.

Invierno, y hace calor.

Sin embargo, tengo que apresurarme, porque luego, si no, llegará la peor época para caminar por el norte del Sahara: la de las lluvias perseguidas.

El Djemaa el Fna es el zoco de Marrakech, el zoco mayor de toda Africa probablemente; y cuando yo llegué a él, después de haber dejado atrás la pequeña ciudad francesa y la palmería, mostraba una animación grandiosa.

Vendedores y vendedoras de carbón vegetal; pirámides de redondas naranjas y de encendidos madroños; huevos, gallinas, traviesos monos y chacales que tienen amarrado el hocico.

He visto tantos zocos parecidos en toda la tierra marrueca, que hubiera pasado sin detenerme por la Djemaa el Fna, de no haber visto en él dos corros que, aunque no constituyan un espectáculo nuevo, no dejaban de tener interés. Uno de ellos atendía a un viejo encantador de serpientes. El otro atendía a la música y a los bailes de los *koufas*.

Los *koufas*—palabra que yo no me atreveré a traducir al español—son unos adolescentes de largas túnicas blancas, cabellos rizados e incipientes barbas.

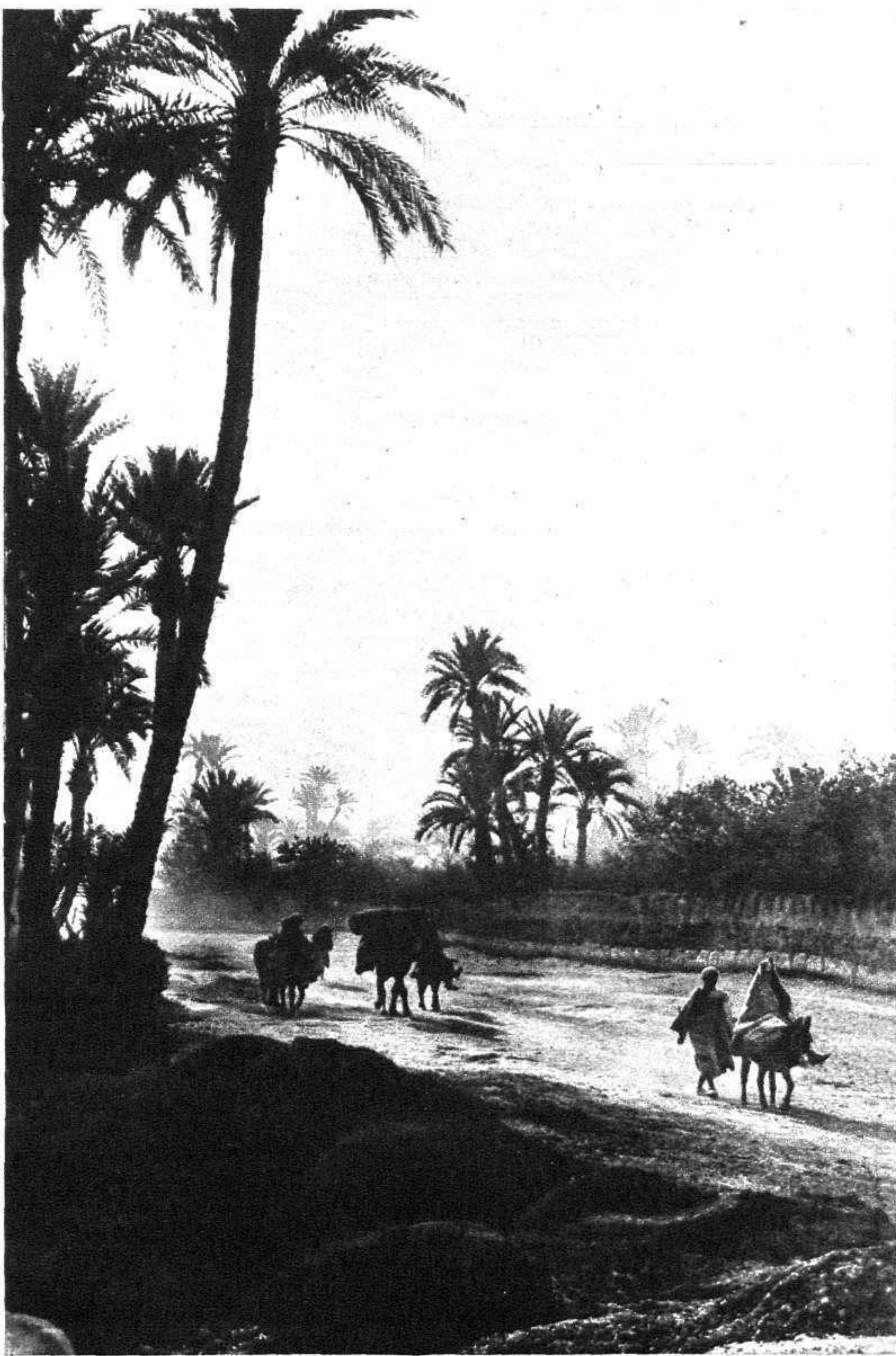
Como en el Islam la mujer lleva una vida de clausura, los adoradores del Libro se escandalizarían si alguna de las *xejas* que bailan lascivas danzas en los festines de los musulmanes ricos pretendiera bailar en un zoco, ni aun presentarse en él con el rostro descubierto.

Pues bien: los *koufas* hacen lo que harían las *xejas* si su religión se lo permitiera. Bailan, tocan un violín, una *derbuka* y un pandero; sonríen, y cuando termina el baile, piden a los pre-

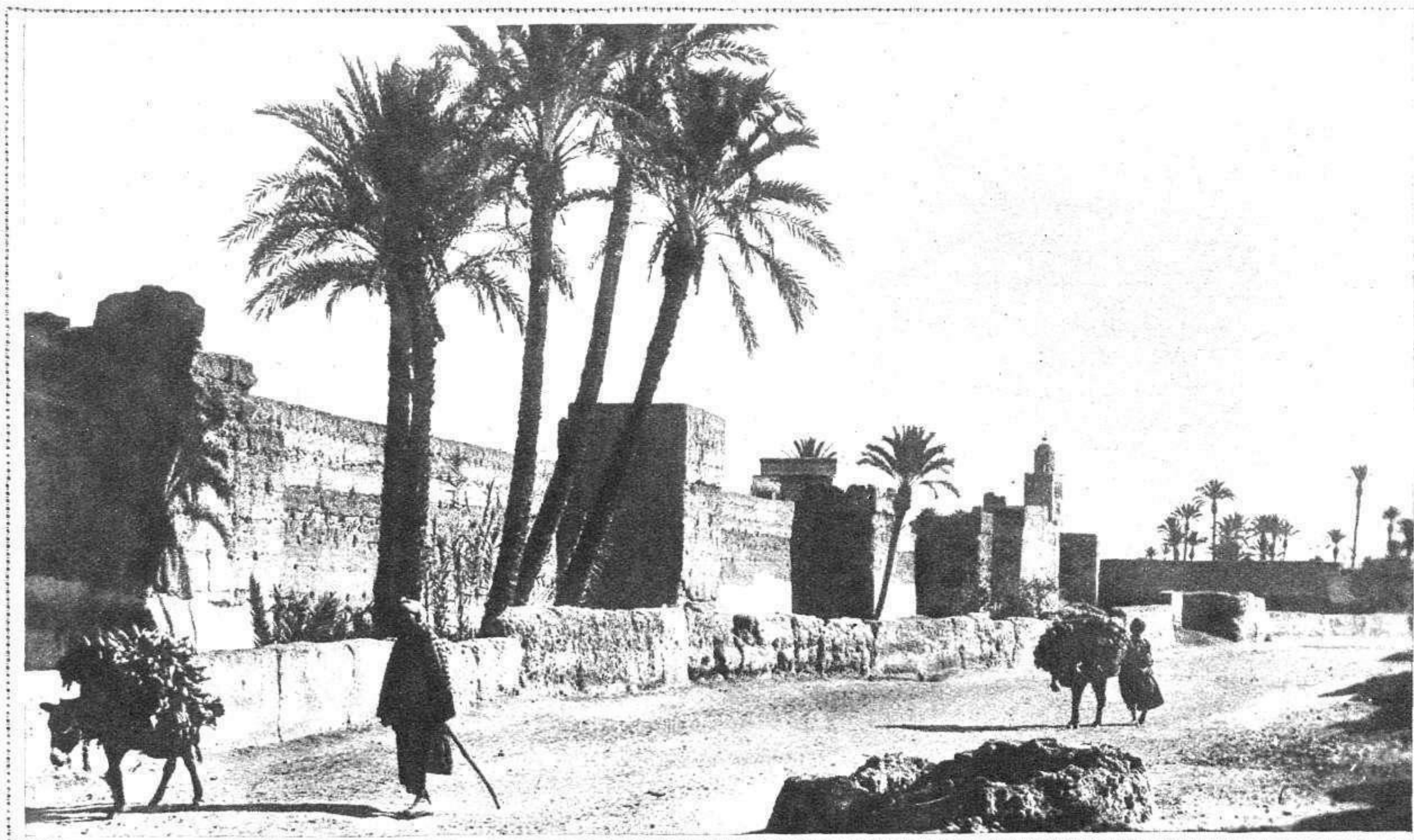
sentes una dádiva, después de haber afirmado que Dios es uno en una oración en la que les acompaña todo el público que presenció sus danzas.

Las ciudades del Imperio del Sol Menguante, según se escalonan del Estrecho al Sahara, van adquiriendo diversas tonalidades. Las del Norte son blancas, de una blancura infinita, en la que el reverberar del sol daña la vista; las del centro tienen color de tierra, desde el gris hasta el ocre, y Marrakech posee un color raro que altera del rojo grosella al encarnado encendido, según sean las tonalidades de luz.

En el Djemaa el Fna me despedí de los dos



El palmeral de Marrakech



Murallas del Bagdad de Occidente

moros que me habían acompañado, hablando siempre en árabe, procurando marcar mucho las sílabas guturales y vencer este defecto que tengo de arrastrar las eses, aunque tal precaución me parece inútil, porque como no la tomé desde un principio, me parece que mis acompañantes deben saber ya a qué atenerse sobre mi procedencia europea.

Quizá me crean un renegado o un cristiano que viste de musulmán por no tener sus cuentas demasiado claras con la justicia francesa.

Desmonté del dromedario y entré en la ciudad.

Dos lienzos largos de pared, dos lienzos rojizos; hora, la del mediodía.

Mañana, apenas amanezca, en marcha hacia el Sahara. Un día para ver Marrakech no es tiempo de sobra; pero como existe una manera de leer los periódicos para los lectores acostumbrados, existe otra para ver las ciudades.

En ésta entra como primera condición la de no hacer caso ninguno de los guías.

Yo llevo mucho adelantado, porque no voy a las poblaciones a ver monumentos—cuando quiero ver monumentos voy al cinema—, sino a ver desfilar la vida acercando mucho a las cosas mis ojos miopes.

Además, mi traje árabe espanta a todo posible guía que se me pudiera acercar.

Una calle.

Bajo una parra, un industrial tiene establecida su fonda. Buen lugar para detenerse. El menú es variado. Hay *jeri-ra*, una especie de sopa de color verde, muy especiada; *cuz-cuz*, pinchitos rodeados de carne picada y puestos al fuego hasta que la carne se ase; pollos en almíbar, manjar grato a los paladares musulmanes, pero que yo no volveré a comer nunca; carne de carnero en dulce; leche agria y muchas ensaladas.

Lo suficiente para un árabe que viaja.

Desde mi fonda contemplo la calle.

Pasa una mora con los ojos grandes, que brillan sobre el pañuelo que le cubre

el rostro. Al alejarse me muestra las dos medias mandarinas, con sus talones pintados con *arjeña*.

Por el desierto—pienso—ya no veré estas figuras blancas, la estampa femenina que me es

tan familiar desde hace cinco años, sino beduinas astrosas y malolientes.

Frente a la fonda hay una *korania*, es decir, una escuela pública.

Cincuenta chiquillos, con las piernas cruzadas, están sentados sobre una estera de paja, en un local reducido, repitiendo a gritos una y otra vez un versículo del Korán que tienen escrito en una tabla.

Acompañan la gritería con un balanceo de atrás adelante del cuerpo. El maestro, un fakir tuerto, dormita. Cuando despierta, con una caña larga azota con elogiable imparcialidad las cabezas rapadas de sus alumnos.

Ninguno hace nada por esquivar el golpe; y cuando le alcanza, en vez de ponerse a llorar, como hacen los chiquillos de todos los demás países, arrecia en sus gritos koránicos.

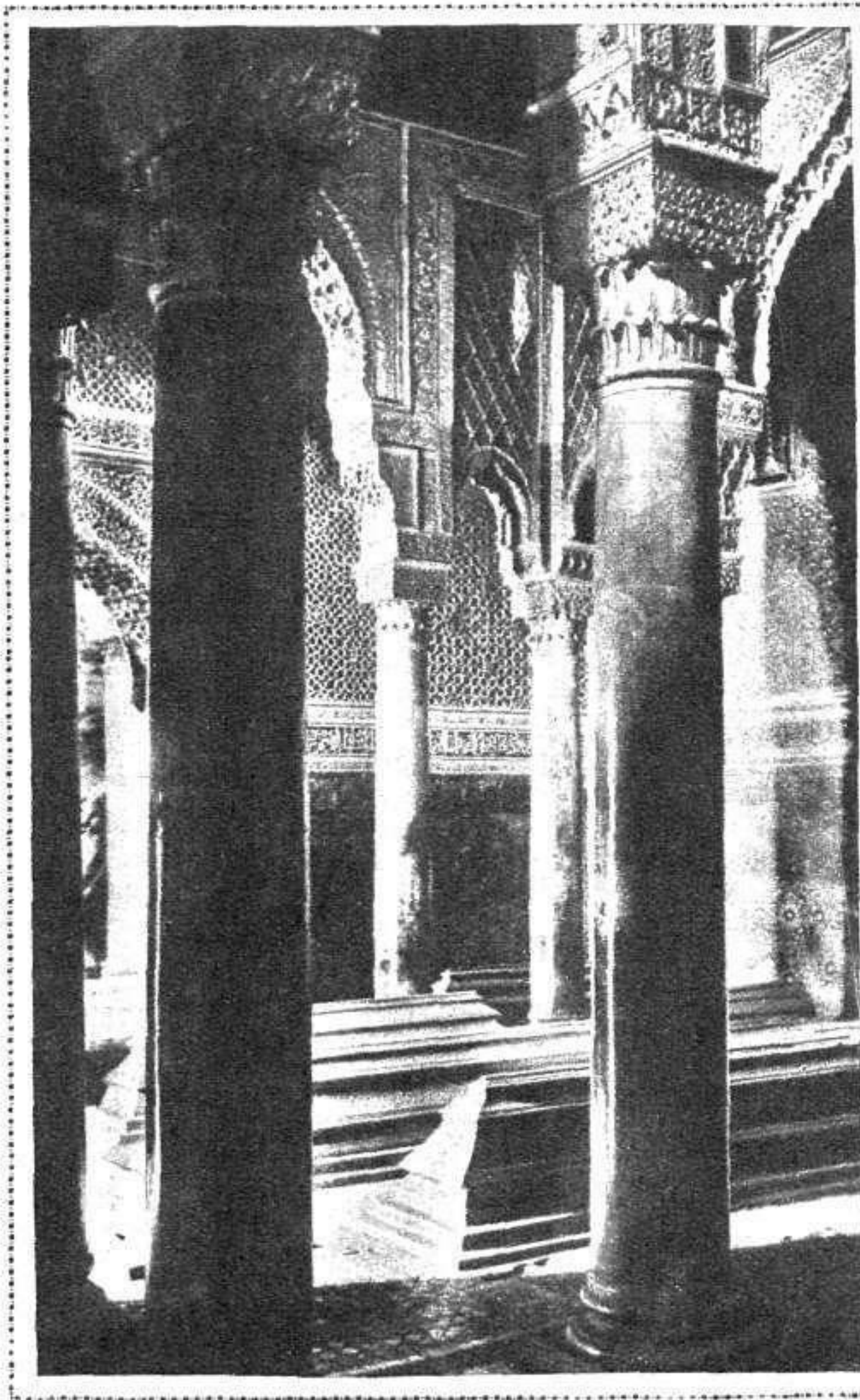
Mi impresión de un día en Marrakech es la de haber estado en una ciudad maravillosa. Capital en otro tiempo del Imperio del Ocaso, llegó a sobrepasar el millón de habitantes. Hoy apenas llega a la quinta parte; pero los jardines, las construcciones de su época de esplendor, se conservan, sin que haya tenido que intervenir para restaurarlos la mano francesa.

Los jardines de la Bajía son algo difícilmente olvidable.

Si los que aguardan a los buenos creyentes no estuviesen regados con leche y miel, creeríamos en su semejanza con los de la roja Marrakech.

Los zocos de junto al Djemaa el Fna, en los que cada oficio tiene sus calles particulares. Los zocos de Marrakech son algo fatigante; no termina nunca el desfile de babucheros y de tenderetes de seda, las tintorerías y los cobres repujados, los cueros de Tafílete convertidos en bolsos bordados y en carteras, las platerías infinitas...

En Marrakech, el Bagdad de Occidente, las mujeres, como en todo Marruecos, llevan los rostros cubiertos con el *kham*!



Tumba de los Reyes Saadinos en la ciudad de color grosella

pero no es menos cierto que en todas las ciudades del Imperio hay un barrio, el de las *ouled-nail*—palabra que tampoco me atreveré a traducir al español—, donde las musulmanas no cuidan con cubrirse con velos de ninguna clase.

Este barrio es en Marrakech muy grande. Saliendo de Bab-Aguinao, se encuentra más allá de esa torre, hermana de la Giralda, que es la Koutubía, más allá de los jardines también.

Yo he pasado por el anocheecer entre una humanidad formada por negros del Sudán, camellos beduinos, hijos del desierto, zuavos, mestizos de cabellos crespos y askaris de encarnados tarbuses.

Si los jardines del Paraíso no son como los marrakechis, las mujeres que Mahoma tiene prometidas a este pueblo sensual, inteligente y panteísta, no se ajustarán más a los cánones de belleza árabes que las *ouleds-nails* de Marrakech.

A lo largo de la arteria principal de las *ouleds* he visto largos caftanes de color guinda y de color pizarra, brazaletes de oro y joyas costosas; al pasar junto a ellas se siente un suave perfume de *sahar*.

Entre las *ouleds-nails* de Marrakech abundan las niñas que todavía no han aprendido a sonreír ni a mostrarse amables como las otras bereberes, que parecen ídolos apoyadas en el marco de sus puertas.

Marrakech, en el camino del Desierto; Marrakech, al pie del Atlas y punto de partida de las caravanas del Norte y del Sur; Marrakech, en el camino de la vía férrea de Casablanca y de los autobuses de la C. T. M.; pero en el camino también de los dromedarios, por el que saldré mañana apenas apunte el día.

¡Marrakech!

¡Cuántos bellísimos rostros condenados a no ser vistos nunca más que por un solo hombre! ¡Cuántas palabras dulces selladas por unos labios que no pueden ser elocuentes!

Como un pequeño Loti de España empiezo a deambular por la ciudad, buscando el *fondak*, donde dormiré hasta que la hora de la partida llegue. Con mi traje de árabe de la llanura de El Garb no me atrevo a presentarme en ninguno de los hoteles europeos del Gueliz ni de la medina antigua.

Pero Marrakech parece una ciudad hecha para que la gente se pierda. Las calles son cortas o larguísimas, casi todas sin salida. Por mucha que sea mi práctica en recorrer pueblos moros, en el Bagdad de Occidente el instinto de orientación fracasa.

Paso de un barrio a otro, tratando de orientarme por la torre de la Koutoubía, sobre cuyo minarete las estrellas hacen que la noche sea clara. Las callejas se estrechan. Llega un momento en que no tengo la menor idea del lugar en que me encuentro. La torre no se ve; el palacio del Glaoui, el gran señor del Atlas, tampoco. Lo mismo puedo estar cerca de los

zocos que en el otro extremo de la ciudad.

Si pudiera volver al barrio de las *ouled*, creo que desde allí me orientaría con mayor facilidad.

Pero ya no sé hacia qué punta está el barrio, ni si para llegar a él hay que subir o bajar estas cuestas largas.

En la calle no hay nadie.

Yo sólo, paseando entre casas sin ventanas o entre lienzos de murallas que parece que no tienen fin.

Todo el cielo de Marruecos es en estos momentos una joyería.

¡Señor! ¿Hacia dónde caerá el *fondak* de Sidi Dris el Mekenasi, en cuya puerta comí las ensaladas de lechuga picadísima y el *cuz-cuz*?

Perdido todo rumbo, camino a la ventura por el Bagdad de Occidente.

Por los intersticios de una tapia sale música de *derbukas* y de *adufes* moros.

LUIS ANTONIO DE VEGA

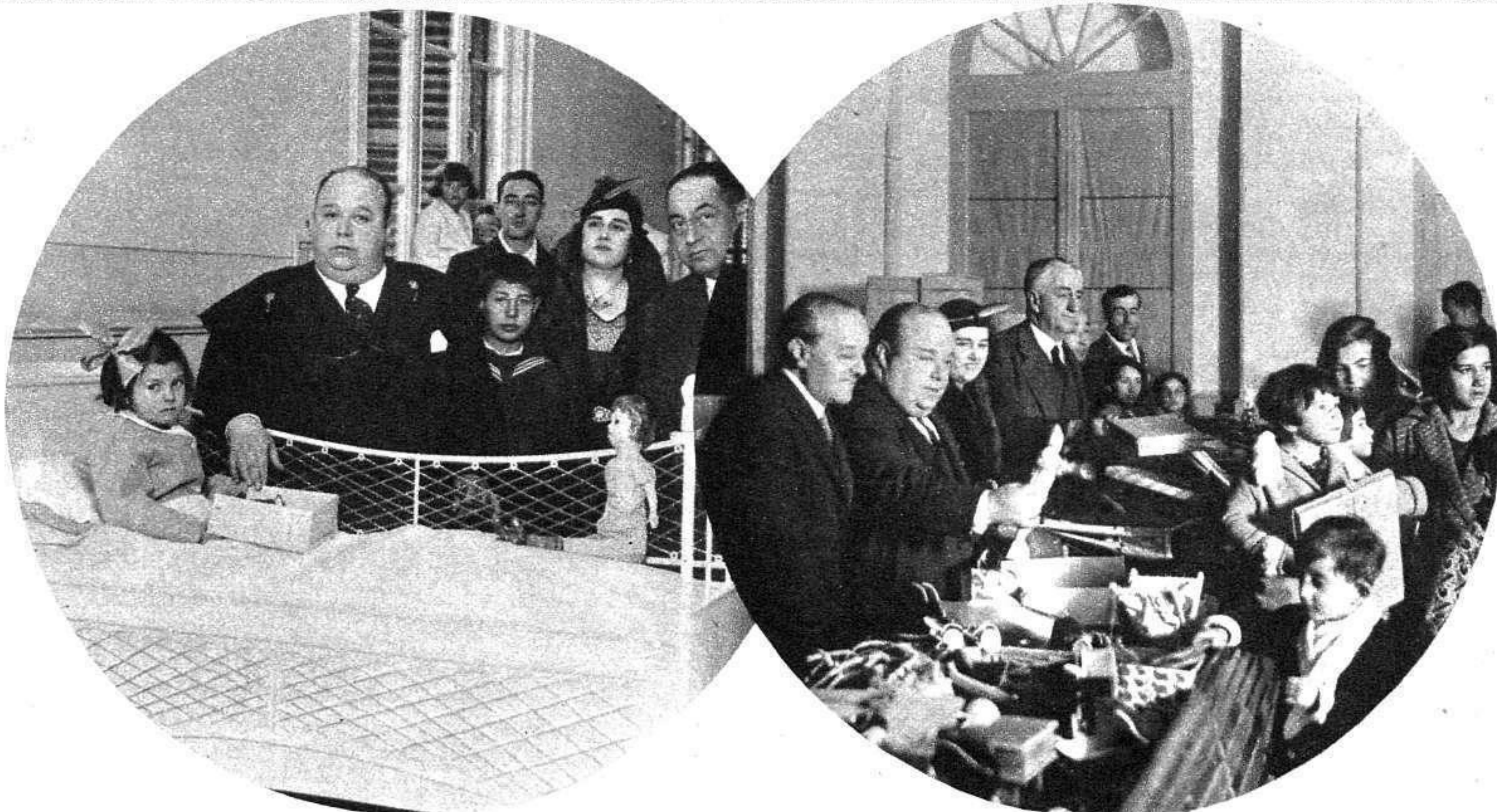


Calle de Marrakech, la ciudad puerta del Atlas y del Desierto

LOS REYES MAGOS Y LOS NIÑOS POBRES. EL ALCALDE DE MADRID, SEÑOR RICO, REPARTE JUGUETES



Madrid.—La cabalgata organizada por el diario «Heraldo de Madrid» repartiendo juguetes a las nodrizas de la Inclusa para los pequeños asilados



El alcalde de Madrid, acompañado del diputado don Luis de Tapia, repartiendo juguetes a los niños enfermos del Hospital del Niño Jesús y de las Escuelas de Aguirre, el día de Reyes

(Fots. Alfonso, Cortés y Vide)

El movimiento revolucionario que fracasó en Valencia.—Carta del general Castro Girona



DON ARTURO LEDESMA
Defensor del señor Micó

IV

ENTRE aquellas características personalidades, todas ellas de valía, influía también que los defensores eran abogados que en el foro habían obtenido triunfos definitivos que los colocaban de una manera brillante en la cabeza de la Jurisprudencia y el Derecho. También acentuaba la importancia de aquel histórico Consejo de guerra que uno de los procesados había pisado varias veces los umbrales palaciegos y que dos de los defensores habían ostentado privilegiados cargos en el vasto panorama de la amplia política española.

Don Niceto Alcalá Zamora, actual Presidente de la República y defensor de Mariano Campos, contable del 5.º regimiento de Artillería ligera, realizó un informe detallado, con pruebas lisonjeras que hicieron pensar al tribunal que tenía que juzgarle que el talento y la elocuencia eran patrimonio de su espíritu selecto, que por causas conocidas varió su derrotero de coronas y de escudos por el del morado gorro frigio, que más tarde tenía que ocupar un lugar privilegiado en los artesonados severos del artístico Palacio de Oriente.

Y don Francisco Bergamín, ex ministro, que consiguió serlo por la perseverancia de su claro ingenio y que se apresuró a escribir a Sánchez Guerra cuando se enteró de los graves acontecimientos, ofreciéndose a defenderle con la serenidad nacida al amparo de una amarga experiencia. Don José aceptó este rasgo cariñoso del amigo noble que en un momento difícil de su vida y en una situación política equivocada se exponía a sufrir los rigores de un régimen apócrifo, al percatarse que sus ideas no coincidían con el desenvolvimiento de la política de entonces; y después de presentarse varias veces a bordo del *Canalejas*, para ir hilvanando la madeja que tenía que convertirse en elocuente pieza oratoria, que sin duda ninguna serviría para probar la inocencia de su preclaro defendido. Un día se rebeló amistosamente con Sánchez Guerra, y le expuso la conveniencia de pedir su libertad provisional; pero no llegó a lograrse, ante la terquedad de don José, que respondía:

—Yo no pido ni solicito nada. Mi



El señor Zarrauz, que mantuvo la acusación, y que por su informe sobrio y elocuente mereció que don José Sánchez Guerra le calificara «El Caballero Fiscal»

único interés es que el proceso se vea cuanto antes... «No hay bien como el de la vista...»

Llegó, por fin, el día del Consejo de guerra. Fué un espectáculo sensacional y emocionante, del que guardaremos eterna memoria los que tuvimos la suerte de actuar de espectadores.

Redactores y corresponsales de infinidad de periódicos españoles y extranjeros, junto a un grupo de políticos que discutía acaloradamente, mientras las familias de los procesados, con los semblantes alegres y llenos de confianza, esperaban la hora fijada para el comienzo de la «vista causa», que tenía que realizarse en el nuevo cuartel de Ingenieros, enclavado en Monte Olivete, barriada risueña y apartada de Valencia por una carretera blanca y limpia que llega hasta Nacaret, estación veraniega que recibe cotidianamente el beso de las olas rizadas.



El señor Bergamín al salir de defender a don José Sánchez Guerra
(Fots. G. Desfilis)



DON EDUARDO PARDO REINA
Que actuó de defensor

Unas tarjetas eran imprescindibles para franquear la entrada de aquel local, habilitado como sala de Audiencia, aunque guardaba siempre el aspecto gracioso de una disciplinada «Compañía».

El cuarto de sargentos se había convertido en coloquio de jueces, y unos bancos largos, con unas mesas vastas, componían el ajuar, en donde los abogados, periodistas, procesados y políticos descansarían impacientes por saborear los acontecimientos, que no había duda que serían muy interesantes.

Los primeros en llegar fueron el armador Miguel Micó y algunos oficiales de Artillería, cómplices destacados, que en amena charla y con indiferencia no daban la menor importancia a aquel momento, que tenía que aureolarlos con la gracia de la inocencia o exterminarlos con el severo sello de la culpabilidad.

Y era lógico que estos valerosos personajes, héroes nuevos de ideas nuevas, no prestaran a estas fórmulas forenses la importancia que requería, porque eran sabedores contumaces que habían delinquido; y si en verdad eran absueltos, en lo sucesivo harían lo posible por volver a ser procesados, hasta conseguir lo que sinceramente deseaban.

Miguel Micó, como siempre, hablaba comentando con frases despectivas la forma en que fué detenido el capitán general de Valencia.

Y Miguel Micó continúa aclarando los hechos del día en que el comandante Cabrero, con una orden remitida por el general Sanjurjo, se presentó en Capitanía, dispuesto a detenerlo.

—El comandante de la Guardia civil, acompañado de dos números, y luego de traspasar los umbrales en donde mora el centinela, llegó a la morada de Castro Girona. Luego de insistentes llamadas, y en vista de que nadie le contestaba, violentó una ventana, pasando al pasillo, en donde con la culata de su pistola golpeó una puerta. En el interior de una de las habitaciones se oyeron voces y gritos de mujer, y después unas palabras.

—Aquí no son horas de llamar; no hay más que mujeres solas, y el que llame, si no se marcha, le pego un tiro.

El comandante le hizo saber que necesitaba ver con urgencia al general. La misma voz contestaba:

—El general no está en Valencia.

Al ver que el comandante no se marchaba y además insistía en hablar con Castro Girona, le dijo:

—Que estaba en paños menores y que esperara hasta que abriese.

La espera duró dos horas. Hasta que apareció la señora del capitán general.

El comandante Cabrero le dijo:

—Vengo con una orden escrita del general Sanjurjo para detener al señor Castro Girona, y si no está en Valencia, ya procurará usted encontrarlo.

La señora contestó:

—Voy a buscar a mi marido.

Momentos después aparecía Castro Girona, rogándole que le permitiera almorzar, solicitud que fué atendida. Horas después, el capitán general de Valencia, custodiado por la Guardia civil, se aposentaba en el tren que tenía que conducirlo a Madrid.

Miguel Micó quiere continuar; pero la presencia de don José Sánchez Guerra le hace ampararse en el más absoluto mutismo.

Llega con su abogado, don Francisco Bergamín, su hijo Rafael, Mariano Campos y don Niceto Alcalá Zamora.

Todo el mundo se levanta, ofrendándole un homenaje de respeto y de simpatía. Don José Sánchez Guerra mira a todas partes, y una ligera sonrisa florece en sus labios; después un silencio augusto corona la presencia del immaculado gobernante que no quiso transigir con las intolerancias de una Dictadura intolerable.

Después ocupan los puestos de honor los jueces, con sus túnicas negras y holgadas, y los abogados charlan con sus defendidos en amigable camaradería.

Figuraban, como presidente del Consejo de Guerra, don Fernando Berenguer Fuste, general de división. Vocales: don José Riquelme (actual capitán general de Valencia) y López Bago, injusta y arbitrariamente pasado pocos días después a la reserva; don Manuel García Benítez, don Isidoro Bilbao, don Ceferino Pérez Fernández y don Manuel López Roda, generales de brigada. Vocal ponente, el auditor de división don Juan Camín de Angulo, y vocales suplentes, los coroneles don Enrique Alvarez Leiva y don José Cueto Fernández. Fiscal, don Gonzalo Zarrauz, comandante del Cuerpo jurídico.

Comienza la «vista-causa».

El coronel don Enrique Alvarez Leiva, al ver entre los procesados a Mariano Campos, antiguo conocido, se levanta y le da un abrazo.

Silencio. Se leyó el sumario, que consta de 1.600 folios, con la particularidad que como si todos obedeciesen a una consigna, todos reconocieron el hecho de autos; pero nadie, menos el capitán general Castro Girona y el arzobispo

de Valencia, acumularon cargos unos contra otros.

Después, las declaraciones. En lugar de honor, Sánchez Guerra.

EL JUEZ.—¿Pero es verdad que el señor Sánchez Guerra llegó a Valencia a las diez de la noche del día 29 de Enero?

SÁNCHEZ GUERRA.—Cierto.

EL JUEZ.—¿Vino en barco o en tren?

SÁNCHEZ GUERRA.—Creo que en tren. Ciertamente, no; no lo recuerdo.

EL JUEZ.—¿Cómo entró en el 5.º regimiento de Artillería?

SÁNCHEZ GUERRA.—Por la puerta; ya me esperaban, y tan pronto llegué fuí recibido por los jefes y oficiales.

EL JUEZ.—¿Recuerda que alguien le pidió que se ausentase de Valencia y además que abandonara rápidamente el cuartel?

SÁNCHEZ GUERRA.—Exacto. Pero un caballero, cuando empeña su palabra, debe mantenerla y pagar su deuda, y yo soy un hombre de honor.

EL JUEZ.—¿Estaban unidos los oficiales al lado de su intento?

SÁNCHEZ GUERRA.—Desde luego.

EL JUEZ.—¿Luego entonces la presencia del señor Sánchez Guerra en el cuartel no fué contraria a la disciplina?

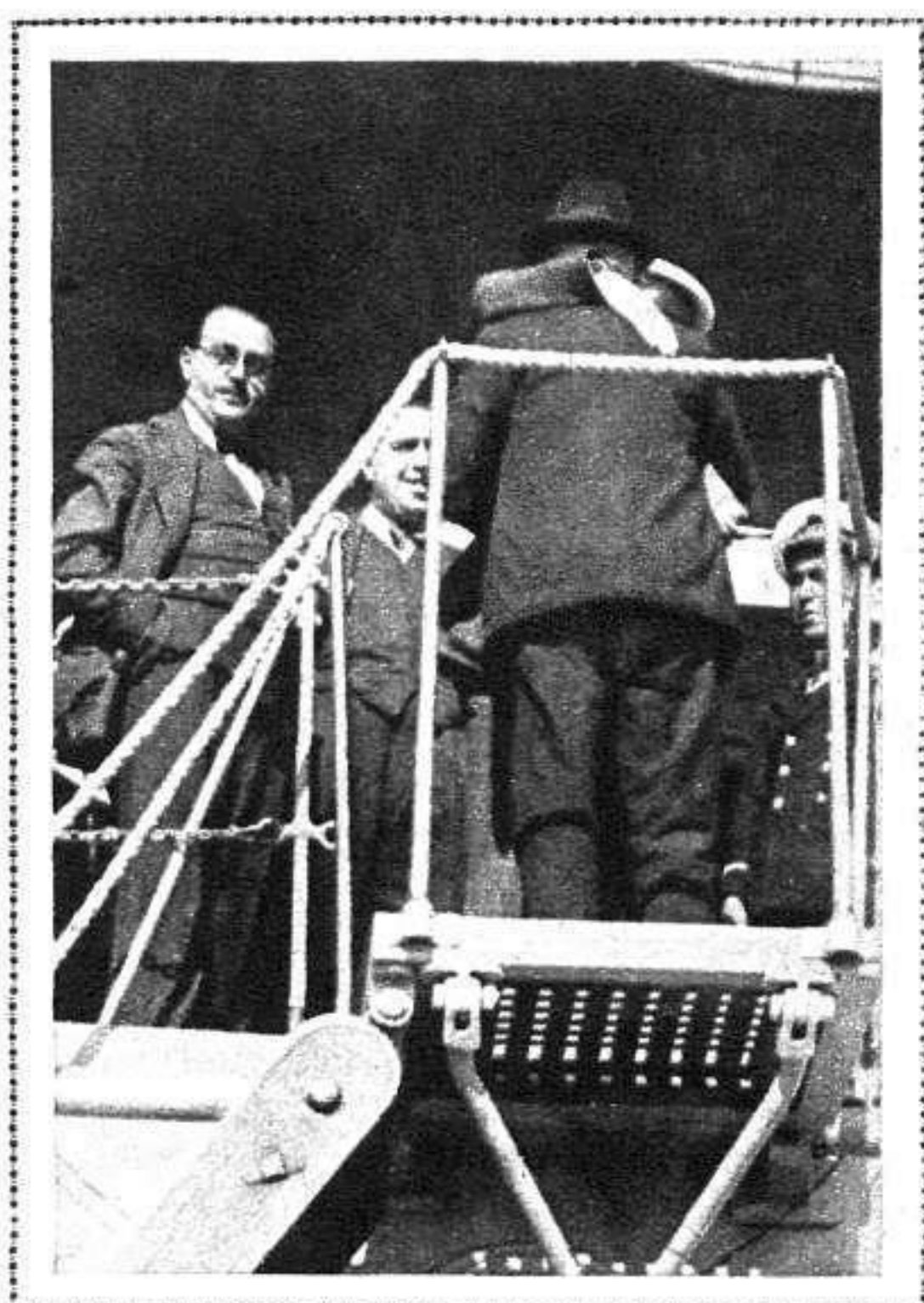
SÁNCHEZ GUERRA.—Ya he dicho que en el cuartel yo era esperado, y que a él fuí porque me vinieron a buscar dos paisanos y a ello me invitaron, y que más tarde resultaron ser dos oficiales de Artillería. Mi honor y el respeto que a mí me debe la oficialidad hizo que se desistiese del intento ante la actitud de determinadas personas. En vista de ello, permanecí en el cuartel hasta altas horas de la mañana, y entonces el coronel del regimiento, a cuyo lado me puse para hacer guardar su autoridad, comunicó al capitán general que me encontraba yo en el cuartel y además mis deseos de verle. El coronel señor Suero me dijo que tenía orden de detenerme, y entonces se me indicó una vez más la conveniencia de que saliese de Valencia, repitiendo yo que mi honor me lo impedía. Me trasladé a Capitanía; cuando llegué estaba allí el arzobispo de Valencia. El general Castro Girona me dijo: «Lamento mucho que haya usted venido; pero yo le pongo a usted a su disposición los medios de irse.» «Usted me debe perdonar; pero mi estado de quebrantada salud me han hecho desistir de la ayuda que yo me había comprometido a prestar al movimiento; por ello, suplico a usted que se marche de Valencia y que no me obligue después de esto a tener que hacer valer mi autoridad.»

El arzobispo me pidió también por el amor de Dios que saliese de Valencia y que acaso mi fuga sirviese para mejorar la situación de los encartados. Agradecí sinceramente ambos propósitos; pero me negué una vez más, y hube de decir al general Castro Girona que ya que su estado de salud era delicado, que a lo menos tuviese delicadeza con el Gobierno y diese una prueba de lealtad a los Poderes deteniéndome, pues no a otra cosa había ido yo a Capitanía. Consultó con Madrid, y luego tuve que trasladarme al Gobierno civil.

EL JUEZ.—¿Tiene en su poder el señor Sánchez Guerra algún documento que se relacione con el hecho de autos?

SÁNCHEZ GUERRA.—Ninguno. Me bastaron las palabras, porque soy leal cumplidor de la mfa.

EL JUEZ.—¿Por qué eligió el señor Sánchez Guerra Valencia para llevar a cabo sus propósitos?



Valencia.—Don José Sánchez Guerra abrazado al señor Bergamín, su defensor, cuando éste fué a comunicarle la sentencia absolutoria

SÁNCHEZ GUERRA.—Porque me pareció que Valencia era por su tradición, por su espíritu, por las promesas que de aquí recibiera y por las ventajas que ofrece el viaje desde Marsella, el punto estratégico para el movimiento; y por ello, cuando me convencí de que había sido conducido a un engaño y a un fracaso, en vez de ausentarme, continué dignamente en ella.

EL JUEZ.—¿Recuerda el testigo dónde pasó la noche o el nombre de las personas y domicilio de ellas adónde se dirigió desde la estación o el muelle?

SÁNCHEZ GUERRA.—A los hombres de honor, cuando empeñan su palabra, para cumplir ésta hay momentos en la vida en los que se pierde la memoria.

Esta es la declaración exacta de Sánchez Guerra, copiada del proceso. Como quiera que sería interminable la tarea de exponer todas las declaraciones, me limitaré solamente a presentar ligeros fragmentos de las prestadas por Castro Girona y el arzobispo de Valencia, que son las únicas que disienten de la realidad.

EL JUEZ.—¿Sabía vuestrencia la llegada a Valencia del señor Sánchez Guerra?

CASTRO GIRONA.—Lo supe porque el ministro me lo comunicó en otro telegrama, y particularmente por el gobernador civil interino, que me llamó por teléfono, advirtiéndome la orden que de Madrid tenía de que se detuviese inmediatamente al señor Sánchez Guerra y a las autoridades del movimiento en Valencia.

EL JUEZ.—Y la presencia en el cuartel del señor Sánchez Guerra, ¿cómo la supo vuestrencia?

CASTRO GIRONA.—Estaba yo acostado en Capitanía y esperando a que me entraran el desayuno y la Prensa, y bastante antes de las nueve de la mañana pidió verme con urgencia el inspector jefe de las fuerzas de Artillería. Lo recibí en el acto, y me dijo que quería verme, porque sabiendo que estaba en el 5.º ligero de Artillería el señor Sánchez Guerra, tenía el deber de decírmelo para que yo adoptase una determinación, aunque me advirtió que en el cuartel se hacía la vida normal y nada hacía temer por la disciplina. Entonces pedí a la Guardia civil que lo detuviera, y su coronel se trasladó al cuartel, comunicándome que el señor Sánchez Guerra había salido para Capitanía. Llegó el arzobispo de Valencia, y al poco rato me pasaron un recado que el señor Sánchez Guerra se encontraba en el despacho de ayudantes. Lo mandé pasar, y luego de darme toda clase de explicaciones, le dije que quedaba detenido.



Valencia.—También el conde de Romanones se embarcó para visitar a don José Sánchez Guerra y felicitarle

(Fots. G. Desfilis)

La declaración del arzobispo figura en el folio 268, y dice:

—Le hice ver al señor Sánchez Guerra la responsabilidad de su actuación y su equivocación al venir a Valencia, diciéndole que España no tenía esa enemistad que él suponía hacia el Gobierno, y que el que tenía la enemistad era él.

El señor Sánchez Guerra, que estaba prestando gran atención a la declaración del arzobispo de Valencia, no pudo dejar de exclamar, convulso y frenético:

—¡Buen representante tiene la Religión!

La actuación del fiscal, caballerosa y digna, aminoró en todo lo que pudo la antipatía de este ministerio, y después de un informe sencillo, haciendo resaltar los hechos, solicita para el señor Sánchez Guerra, por el delito de inducción a la excitación de rebelión militar, la pena de seis años y un día de prisión militar correccional; tres años y un día para su hijo Rafael, comandante Ferrer y comandante Pérez Salas; dos años a Miguel Micó, al teniente Corujedo y al alférez Cullat, y seis meses de prisión correccional para los señores Campos, Torregrosa y demás encartados.

A continuación procede a don Francisco Bergamín defender al señor Sánchez Guerra, que, rememorando la historia, expone, en un informe detallado, las causas fundamentales en que se basa la inculpabilidad de su defendido.

Y termina diciendo:

«Que absuelva libremente en su sentencia al excelentísimo señor don José Sánchez Guerra. No pido por el rey, que es institución humana y, por tal, imperfecta y pasajera; pido por la Justicia, que es virtud divina, y que, por serio, ha de ser inmortal y eterna.»

Las defensas de don Luis Rodríguez de Viguiri, juntamente con todas las demás, entre ellas la del actual Presidente de la República, fueron bellas páginas informativas llenas de sabor justo y poderoso que influyeron hondamente en el ánimo de los jueces severos, que comprendían la veracidad de sus definitivos argumentos.

Luego las rectificaciones de las defensas, y al final la del presidente del Tribunal; dirigiéndose a la sala, indica:

—¿Algún señor procesado tiene algo que exponer?

El señor Sánchez Guerra, levantándose de la silla, dice:

—Con la venia, señor.

En este sumario, señores, he aprendido muchas cosas, y me he afirmado en mi creencia de siempre de que bajo una levita, así como bajo un traje talar, bajo un uniforme o una blusa, puede esconderse un caballero o un canalla.

He asistido, señores del Tribunal, a cuantas sesiones se han celebrado, y una a una, cada día me han hecho ir perdiendo cada vez más el respeto que siempre profesé a las instituciones religiosas y a los hábitos seglares. ¡Ese arzobispo de Valencia ha llegado a constituir mi obsesión tras las páginas sumariales!

El señor arzobispo me rogó la conveniencia y casi la necesidad de ausentarme de Valencia para evitar violencias y determinaciones del Poder que me habían de perjudicar en lo porvenir, y le repuse que mi honor y mi dignidad eran patrimonio de mis hijos.

«Es que los que tenemos el deber de aconsejar...», me dijo. Y enseguida le contesté, diciendo:

«Yo no necesito de consejos, señor.»

Y a este efecto recordé a dicho arzobispo una frase que aprendí del inolvidable Silveira:

«El que pregunta lo que debe hacer, es que debe hacer lo que no debe.»

Respecto a las declaraciones del señor Castro Girona, debo decir que las que yo habría prestado en su causa hubieran sido terribles, y



Valencia.—Don José Sánchez Guerra desembarcando en la escalera real (Fot. G. Destilis)

prueba de ello es que aplaudo la determinación del Gobierno separándolo del Ejército, porque, señores, el Ejército es la legión de hombres fieles a su palabra y defensores del honor, de la libertad y del derecho, y ya es bastante justicia la que ha hecho el Gobierno con las horas de prisión que le ha hecho pasar.

Señores, los altos puestos que ocupé me dieron a conocer y me enseñaron a respetar al arzobispado español, y hasta recuerdo que yo fui quien inició en el Clero su reforma, y de todos los arzobispos y obispos españoles solamente el de Valencia se podía haber producido como lo ha hecho; pero es que éste tiene el dedo en la propia llaga de la moral.

Y a este efecto, recuerda mi memoria que también en Valencia, allá por la época fernandina, en 1814, aquella reacción hizo que perdiera la vida el caudillo malvado, logrando el arzobispo, con sus mañas y conducta, que fuese ahorcado.

Así, pues, el actual arzobispo es digno sucesor de aquel de los tiempos de antaño.»

Estos son varios fragmentos del discurso de aclaración pronunciado por Sánchez Guerra en el Consejo celebrado en Valencia.

Al finalizar, el local quedó despejado, los jueces se prepararon para fallar y los procesados sonreían y comentaban.

Pasó el tiempo. Fueron absueltos. Valencia respiró satisfecha; pero no hay que olvidar que este movimiento dejó en el ambiente una inquietud intensa y un malestar que finalizó el 14 de Abril. ¡Quién sabe si la piedra fundamental de este día histórico se lo debemos al Consejo de Guerra que juzgó el *complot revolucionario que fracasó en Valencia!*—FIN.

VICENTE VIÑALS

A continuación publicamos íntegramente, según lo desea su autor, la carta que con fecha 25 de Diciembre último nos dirige el general don Alberto Castro Girona, como réplica a los artículos que viene publicando nuestro colaborador señor Viñals, acerca del fracasado complot revolucionario de Valencia.

25 de Diciembre de 1931.

Señor director de la Revista MUNDO GRÁFICO.

Presente.

Muy distinguido señor mío: Fiado en su caballerosidad, y al amparo de la ley, me veo obli-

gado a recoger las reiteradas alusiones y citaciones que el señor don Vicente Viñals viene haciendo sobre mi persona en esa popular Revista, al recordar el movimiento revolucionario que fracasó en Valencia.

Algunas de las afirmaciones que contiene ese relato son absolutamente falsas, notoriamente erróneas; nacieron al calor de las malévolas interpretaciones, y oportunamente fueron rechazadas por mi parte con toda la energía de que un hombre de honor puede ser capaz y que se debe a una carrera donde estas imputaciones pugnan con el sacerdocio que las simboliza. Aun obligado a repetirlo, tengo que recordar que en algunos importantes diarios de Madrid, al historiar el movimiento de Valencia, se formularon alusiones más delicadas sobre mi supuesta intervención en ese malogrado complot, y por mi parte dejé bien claro ante la opinión española que nadie podrá demostrar mi intervención ni, por consiguiente, el incumplimiento de mi compromiso.

Hoy deseo de la manera más decidida que en esas columnas de MUNDO GRÁFICO quede estampada de la manera más rotunda la afirmación de un hombre modesto, pero de carrera inmaculada, y que ofreció a su patria estoicamente lo más preciado del hombre, la vida, en cuantas ocasiones se presentaron, sin hacer el menor alarde de ello; que es absolutamente y notoriamente falso, y así les consta a todos cuantos propalaron lo contrario, que yo contrajese compromiso con ninguna persona para intervenir en ese movimiento revolucionario de Valencia, ni yo traté de este complot con personalidad ninguna, directa ni indirectamente; ni he hablado jamás de éste ni de ningún tema con las personas destacadas de Valencia que el señor Viñals viene citando reiteradamente en esas informaciones.

He dicho reiteradamente, ha quedado demostrado hasta la exageración en un folleto que se esparció por toda España, *Por los fueros de la verdad. Aclaraciones necesarias para la historia de los sucesos de Valencia*, que nadie puede presentar, en contra de estas afirmaciones, ninguna prueba documental ni textifical que pueda servir de justificante a esos escarceos literarios donde se me ha creído hacer aparecer como un hombre que faltaba a su palabra. Tengo tal concepto de la formalidad, y he aprendido en mi vida militar inmaculada que la palabra que compromete al hombre que se honra con vestir el uniforme de su patria es tan sagrada, que así como afirmo y desafío a que nadie me demuestre mi complicidad en aquel complot, si yo hubiera contraído este compromiso, nunca, de ninguna manera, cualquiera que hubiera sido su resultado, habría desistido de llevar adelante el intento de poner al servicio de mi país cualquier sacrificio.

Me veo obligado a formular a usted este ruego públicamente y a rechazar una vez más estas imposturas de que he verido siendo víctima. Es muy plausible que se trate de enriquecer la Historia de España aclarando todas las conmociones vertiginosas de estos últimos años; pero así como se enriquece con el descubrimiento de episodios que a las generaciones futuras puedan servir de ejemplo, la Historia misma quedaría envilecida por sus autores o cronistas si éstos, llevados de cualquier intento, no parasen en escudriñar por los caminos de la verdad, mancillando honras, que en este caso, por ser mía, y sólo patrimonio de mi clara y limpia historia militar, no estoy dispuesto ni por un momento más a permitir que sea ya pasto de apreciaciones e inculpaciones que no se pueden sostener ni demostrar.

Y en la esperanza de que estas aclaraciones verán la luz pública en esa Revista íntegramente, por honor a la verdad y a la justicia, soy el primero en lamentar haberle tenido que producir esta molestia, saludándole atentamente y ofreciéndome suyo seguro servidor,

ALBERTO CASTRO GIRONA

El entierro de las víctimas de Castilblanco en Badajoz



Badajoz.—Conducción de los guardias civiles muertos en Castilblanco. Los féretros son llevados por sus compañeros de Arma al cementerio, seguidos de las autoridades de Badajoz, el ministro de la Gobernación, el director general de la Guardia civil, general Sanjurjo, y del diputado a Cortes don Antonio de la Villa



La presidencia del duelo en el entierro de los desgraciados guardias civiles muertos en los sucesos de Castilblanco
(Fots. J. Garrorena)

Para la elección de «Miss Europa» Valencia ha elegido su reina de belleza

EN estos tiempos republicanos sólo cabe un reinado: el de la mujer.

Como todos los años, España ha llamado a sus mujeres para elegir la belleza que ha de pasear su casticismo clásico ante los jueces del Tribunal europeo. Por dos veces Valencia ha sido la elegida de España. Pepita Samper, la mujer de nácar y nardo que paseó por el mundo la maravilla de su belleza, genuinamente valenciana, fué la primera reina de la belleza española. Después, con su gracia y su belleza de muñequita gentil, Elenita Pla fué otra vez la que consiguió el triunfo.

Esta vez Valencia, como siempre, ha elegido el más fino clavel de sus jardines de maravilla. Valencia tiene fama. Sus mujeres son flores, y siempre se ha dicho que Valencia es la tierra de las flores. Luego es tierra de mujeres. De mujeres que llevan en sus ojos toda la luz, todo el color de la huerta, todo el fuego de un alma morisca, que es el alma de la mujer valenciana.

¿Quién es la elegida? Una bellísima mujercita de diez y siete años, hija de unos honrados vecinos de Benetúser. Un pueblecito cercano a la capital, pintoresco, con mucho sol y mucha luz. Huerta polícroma y barracas de cañas y barro rodean el pequeño pueblo.

Ella es Carmencita Quilis Real. Castizamente valenciana. Nacida en aire de la huerta y sol de mediodía. Morena su tez. De ojos negros, de fuego. Lleva en ella el clásico tipo de la mujer valenciana. Guapa de veras. Valencia ha elegido una magnífica mujer. Todo en ella es belleza.

Como en todos los concursos de esta índole, también ha surgido el detalle de siempre. Un admirador de la belleza de Carmencita Quilis mandó el retrato de ella al concurso anunciado, y, gratamente sorprendido, vió que la mujer elegida para representar la belleza valenciana había sido Carmencita. Naturalmente que con la alegría consiguiente se lo anunció a ella, que quedó balbuciente, creyendo que se trataba de una broma. Parecía cosa de un sueño. Pero pronto llegaron periodistas, fotógrafos, reporteros de los diarios, y el sueño parecía una realidad. Y lo fué. Carmencita Quilis se vió de pronto transportada de la paz del pueblecito al ambiente sonoro de la popularidad.

Hemos hablado con ella, y nuestras preguntas buscan de Carmencita la impresión recibida, y no acierta a contestarnos claramente; perdura en ella la sorpresa y la emoción. Sólo podemos entrever que se halla satisfecha porque va a representar a Valencia, la tierra suya tan querida, aun cuando la abruma la responsabilidad de su elección y de la representación que lleva.

—No tengo novio—nos ha dicho—; solamente mis aficiones domésticas son las que atraen mi preocupación. Algunos ratos los dedico al dibujo y a la pintura, que son mis únicas aficiones.

Estas declaraciones de Carmencita Quilis nos dejan ver la gran sencillez que llevan sus diez y siete años, libres de locos vuelos y de sueños fantásticos.

Valencia tiene otra vez su reina de la belleza. El único reinado que puede vivir en una República. El único reinado con música de *La Marsellesa*.

Valencia, como siempre, ha elegido el más fino clavel de sus jardines de maravilla.

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, 1932.



Valencia.—El jurado para la elección de la reina de la belleza valenciana, formado por las señoras de Blasco y Malboysson y los señores Blasco, Malboysson, Jiménez Gascó y Cotando, saludando a la bellísima señorita Carmen Quilis, después de su designación



Valencia.—El alcalde rinde el primer homenaje a la reina de la belleza valenciana, señorita Carmen Quilis

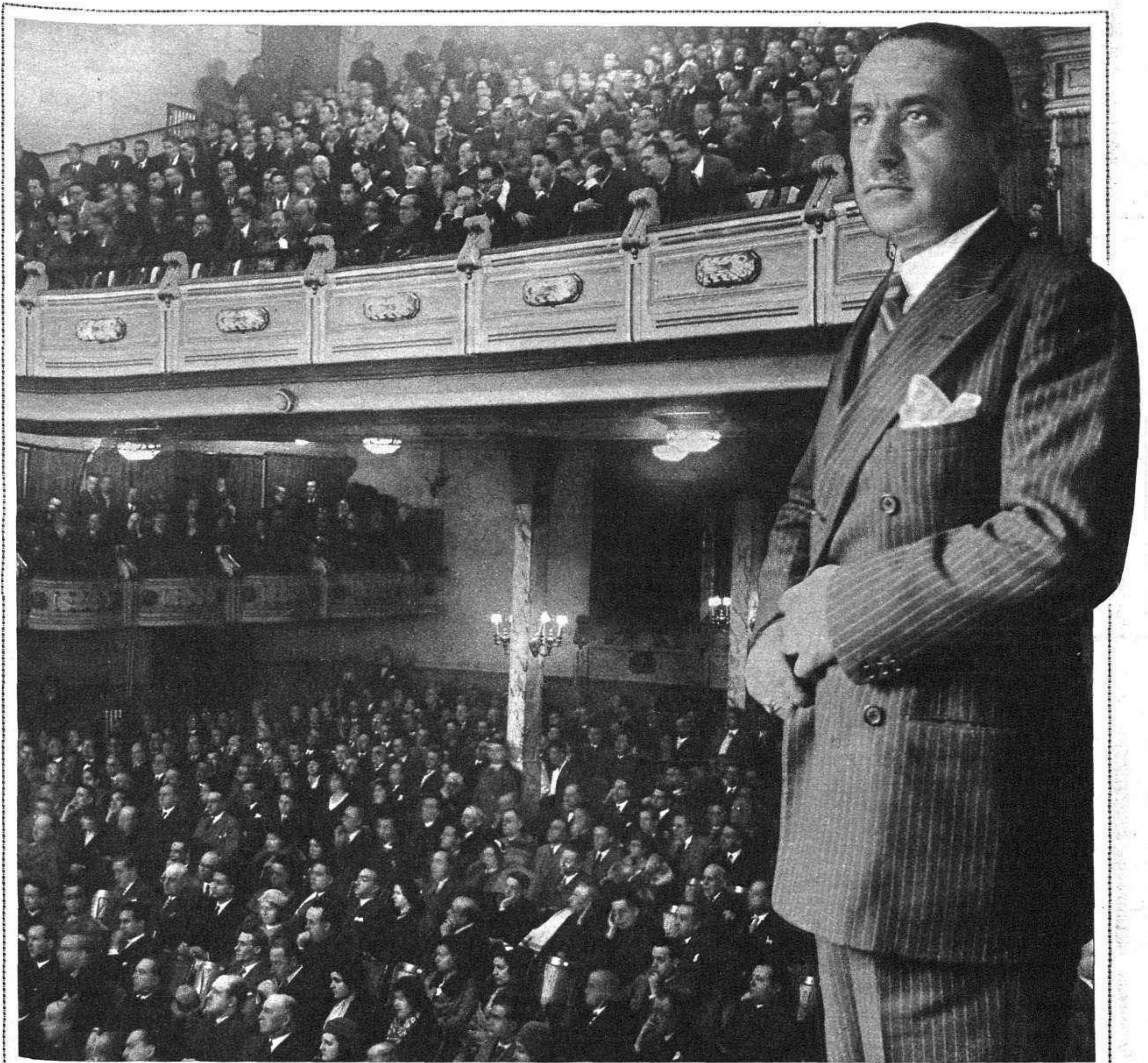


CARMEN QUILIS

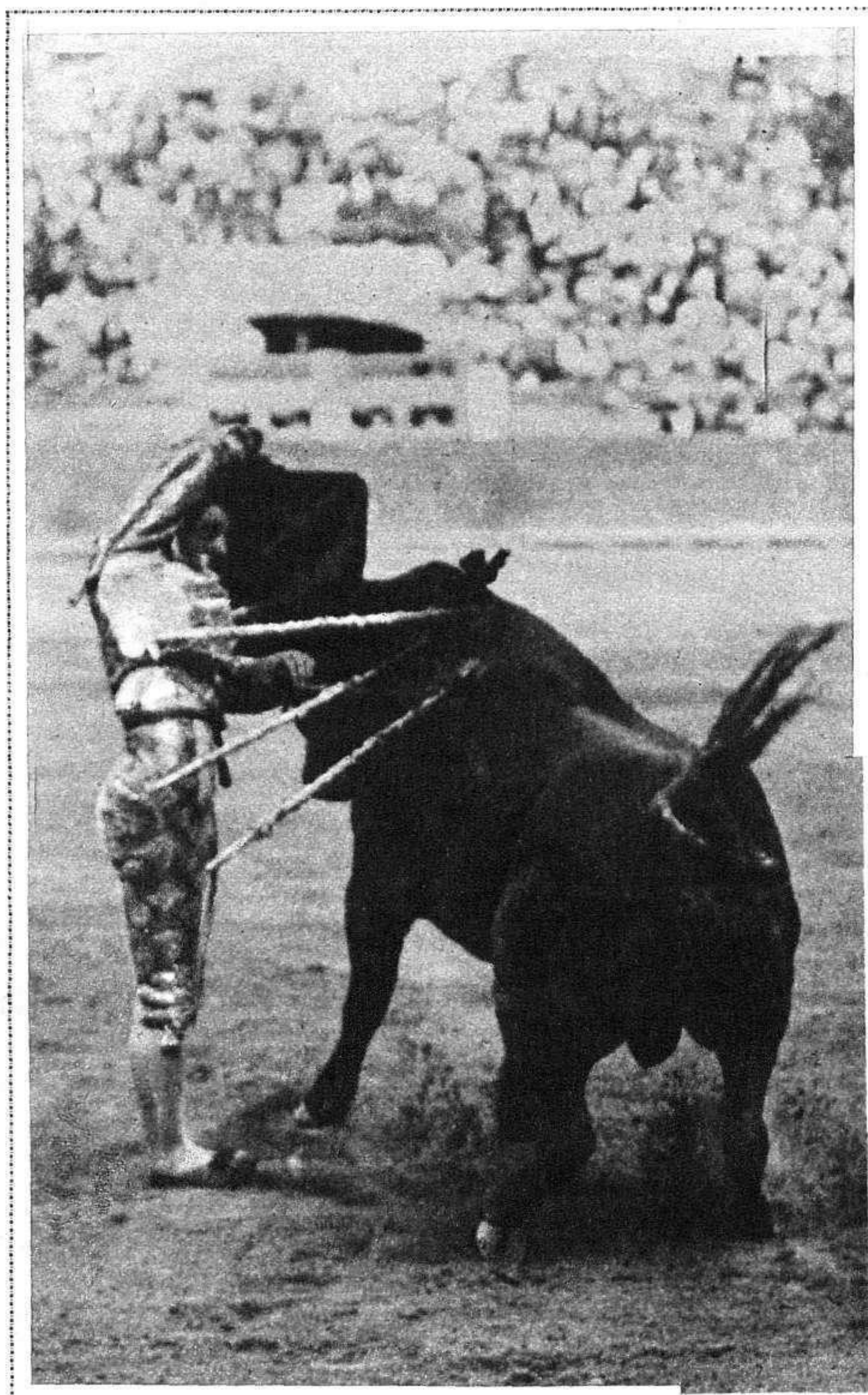
Elegida «Miss Valencia», es de una belleza encantadora, netamente valenciana

(Fots. Vidal)

El transcendental discurso político de don Miguel Maura, en Madrid



Arriba: gestos y expresiones del ex ministro de la Gobernación don Miguel Maura, durante el sensacional discurso que pronunció el domingo último en el Cine de la Opera. Abajo: aspecto parcial de la sala, y a la derecha, en silueta, el ilustre republicano, al enjuiciar el Estatuto catalán, frunce el ceño y se expresa duramente contra los que quieren segregar del Estado español funciones que mermen su legítima soberanía. La brillante oración de Miguel Maura, sobria, elocuente, sincera, aclaratoria de múltiples pasajes de la historia de la República en los primeros meses, fué subrayada con frecuentes aplausos en los párrafos culminantes, y ovacionada clamorosamente al final, como un anticipo del evidente influjo que ejercerá en toda la opinión nacional (Fol, Campaña)



“CHIKUITO
DE LA
AUDIENCIA”,
ORFEBRE
DEL TOREO

¡Alegría de la fiesta! Emoción que se desvanece bajo la fina solera de la gracia del torero. Florón maravilloso de Madrid y de sus gestos. Ese es “Chiquito de la Audiencia”, el mozo madrileño que, como en esas fotos que reproducimos, sabe plasmar a las mil maravillas las distintas suertes del toreo con su arte brujo, impregnado de alegría



MADRID NIEBLA

NIEBLA. Niebla en Madrid. Madrid, con sol crudo, es plata, como Toledo es ceniza, y Salamanca, oro amarillo de pelucona vieja. Pero con la niebla, la villa del oso y del madroño, sobre un telón gris que no consiente ni el contorno de las cosas, tiene tonos levemente azulencos. Niebla en Madrid. Han perdido las cosas su solidez, su consistencia, sus contornos. Parecen hechas de espuma y parecen hechas de humo. Cuando no se esfuman o se pierden, flotan. Son masas movibles, huidizas, que escapan como nubes de cielo, como nieblas de valle que se abastan en el lecho de los ríos, como penachos de chimenea hogareña que se escurren, alegres y corredores, en un horizonte plomizo de llano abierto. Niebla en Madrid.

Este granito, duro y frío, que es roca y que es lecho en la villa, es como el vapor de la niebla matinal. Calle Alcalá abajo, hacia la Puerta del Sol, el espectáculo no puede ser más interesante. La ancha vía se ha fraccionado en mil pedazos sueltos. El Banco de España, el del Río de la Plata, el Palacio de Comunicaciones, son pequeñas islas florecientes y misteriosas. Las líneas se han trocado en simples manchones, vistos siempre desde un segundo plano. El Círculo de Bellas Artes es un rompecabezas infantil tejido de gasas y de espumas. Buenavista es una simple telita azul. Las almenas, las torrecillas, las estatuas del Palacio de Comunicaciones, jirones de un sueño plateresco, soñado en Salamanca, a la vera de Monterrey, tienen las proporciones de un gigantesco Duomo, que las nubes, por arte de birlibirloque, han traído de Lombardía o del Vèneto a las tierras manchegas de la Corte. Nuevas gasas con espumas de granito frío. Únicamente la Cibeles conserva su solidez, asentada sobre su carro, guiada por los leones, dispuestos a limar sus uñas sobre el bloque de piedra.

El agua refleja el tono plomizo de arriba. Más allá, en estos días de convulsiones, el casco blanco de un guardia. Un automóvil parado. El alegre tintineo de un tranvía. Un simón parado, con el caballejo lacio que añora la pesebrera.

Visto el Paseo del Prado desde la puerta del Banco, es un montón de islotes sin conexión ni enlace. Apenas si advertimos ya la traza itálica del Ministerio flamante de Marina. Todo lo demás se hunde y desaparece en la neblina azul; ganando la esquina con dirección al Ritz, hay un momento en que las agujas de San Jerónimo parecen una graciosa estampa romántica. Todo es ligero, vago, frívolo y huidizo. Un sol amarillento de país nórdico lucha por romper el cerco de plomo que le envuel-



Un aspecto de la plaza de la Cibeles en día de niebla

ve. Luces añiles, rojas, azuladas, asoman sus matices, tornando en jaspé el granito madrileño. Niebla en Madrid.—José SANCHEZ ROJAS



La calle de Alcalá en un día de niebla

(Fots. Gaspar)

HA MUERTO UN BRILLANTE ESCRITOR

José Sánchez Rojas

*Todos los insectos
huyen de la habitación
en que muebles y suelos
se lustran con Alirón*



El brillante escritor don José Sánchez Rojas, recientemente fallecido (Fot. Cortés)

El cadáver de Sánchez Rojas expuesto en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Alba de Tormes, donde nació el ilustre escritor

EN Salamanca, la ciudad charra, la que tanto ensalzara en sus glosas, la ciudad predilecta y querida del gran escritor, ha muerto, víctima de fulminante bronconeumonía, el que fué brillante periodista y excelente amigo, José Sánchez Rojas, cuando con todo entusiasmo fué a preparar una conferencia que tenía que celebrar en Ciudad Rodrigo.

Sánchez Rojas era un bohemio. Raro ejemplo de escritor y artista de antaño, su vida fué una continua sucesión de aventuras y proezas, de amarguras y desencuentros.

Pajarillo aventurero, no tuvo la voluntad de aclimatarse nunca a nadie ni a nada, prefiriendo vagar solo por el mundo al amparo único y exclusivo de su sabia pluma, que le proporcionó triunfos, y de su corazón noble y bueno, que le granjeó amistades y cariño.

De precoz y clara inteligencia, muy joven fué licenciado en Derecho en la Universidad salmantina, y, viajero infatigable, logró marchar pensionado al Colegio de San Clemente, en Bolonia, donde amplió sus estudios, regresando, gracias a su voluntad de hierro e inteligencia clara, con la suficiente capacidad para explicar

italiano en la cátedra de la Universidad donde formó su inteligencia.

Pero su falta de constancia, su ferviente anhelo de nuevas impresiones y sus ansias de libertad, dieron al traste con todos los triunfos conseguidos, y... otra vez por esos mundos de Dios en busca—siempre al amparo de su pluma y de su corazón de niño—de nuevos horizontes donde triunfar.

Hombre de vastísima cultura, de mérito reconocido en el mundillo literario y periodístico, supo abrirse siempre camino a fuerza de trabajo, salvando escollos y envidias, con tesón inquebrantable, hasta conseguir que sus trabajos: crónicas, glosas, bibliografías, fueran solicitados por infinidad de revistas y diarios españoles y extranjeros, cuyas dotes de prosista claro y profundo, verdadero maestro del buen decir, fueran reconocidos en su justo medio.

Aquí, en esta Casa de Prensa Gráfica, fué un colaborador asiduo y ferviente, donde con verdadero cariño se le trataba, apreciando como se merecía todo el valor de su docta pluma.

Ha muerto un amigo más. Un amigo entrañable de todos los escritores y periodistas madrileños, entre los que encontró—tal vez por su carácter o sus rarezas—algún gesto esquivo, el cual no merecía por su corazón sencillo y noble.

En pleno triunfo, cuando ya volvía a gozar el placer de los años buenos, premio de toda una vida de trabajo y hasta de privaciones; cuando por arraigado espíritu republicano logró también ver conseguido el triunfo de su más puro ideal; cuando empezaba a gozar el sabor dulce y agradable de la popularidad que abre las puertas del mundo y hace grata la existencia, una traidora enfermedad hizo presa en

su ya agotada naturaleza y hace víctima de su furor implacable a un gran escritor, a un amigo bueno y afectuoso de todos los periodistas madrileños.

T. M. CARBONELL



Salamanca.—Sánchez Rojas en la tertulia de sus amigos del Café Regina, pocos días antes de su fallecimiento



FAJAS DE CAUCHOLINA
PARA ADELGAZAR

Las fajas de Caucholina MADAME X estimulan la circulación de la sangre y hacen desaparecer la grasa sobrante, dando esbeltez y corrección a la figura

SOSTENES, ESPALDILLAS,
MEDIAS, FACIALES, ETC.

Establecimientos MADAME X
MADRID Travesía del Arenal, 2 BARCELONA Rambla de Cataluña, 24

BILBAO: Gran Vía, 35.—CÓRDOBA: Málaga, 2.—LA CORUÑA: Real, 70.—MÁLAGA: Sagasta, 1.—OVIEDO: Melquiades Álvarez, 6.—SANTANDER: Blanca, 5.—SAN SEBASTIÁN: Garibay, 22.—SEVILLA: Méndez Núñez, 4.—VALENCIA: Paz, 3.—VIGO: Victoria, 8.—ZARAGOZA: Pl. Constitución, 4.

LOS GRAVES SUCECOS DE EPILA (ZARAGOZA). ATRACO Y CRIMEN EN SEVILLA Y SAN BAUDILIO



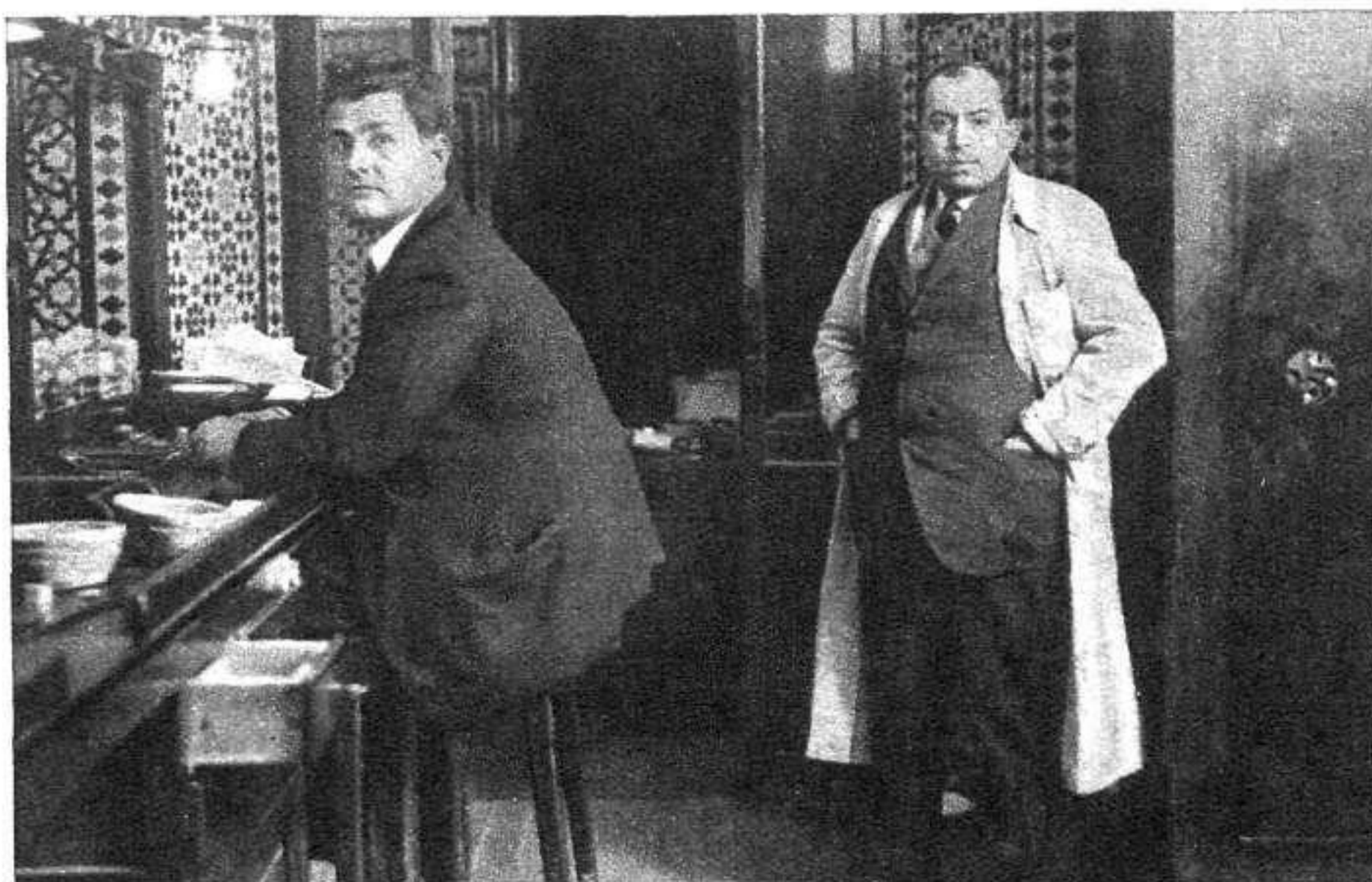
Epila (Zaragoza).—Calle de Ramón y Cajal, donde con motivo de los graves sucesos ocurridos, resultaron dos muertos y varios heridos



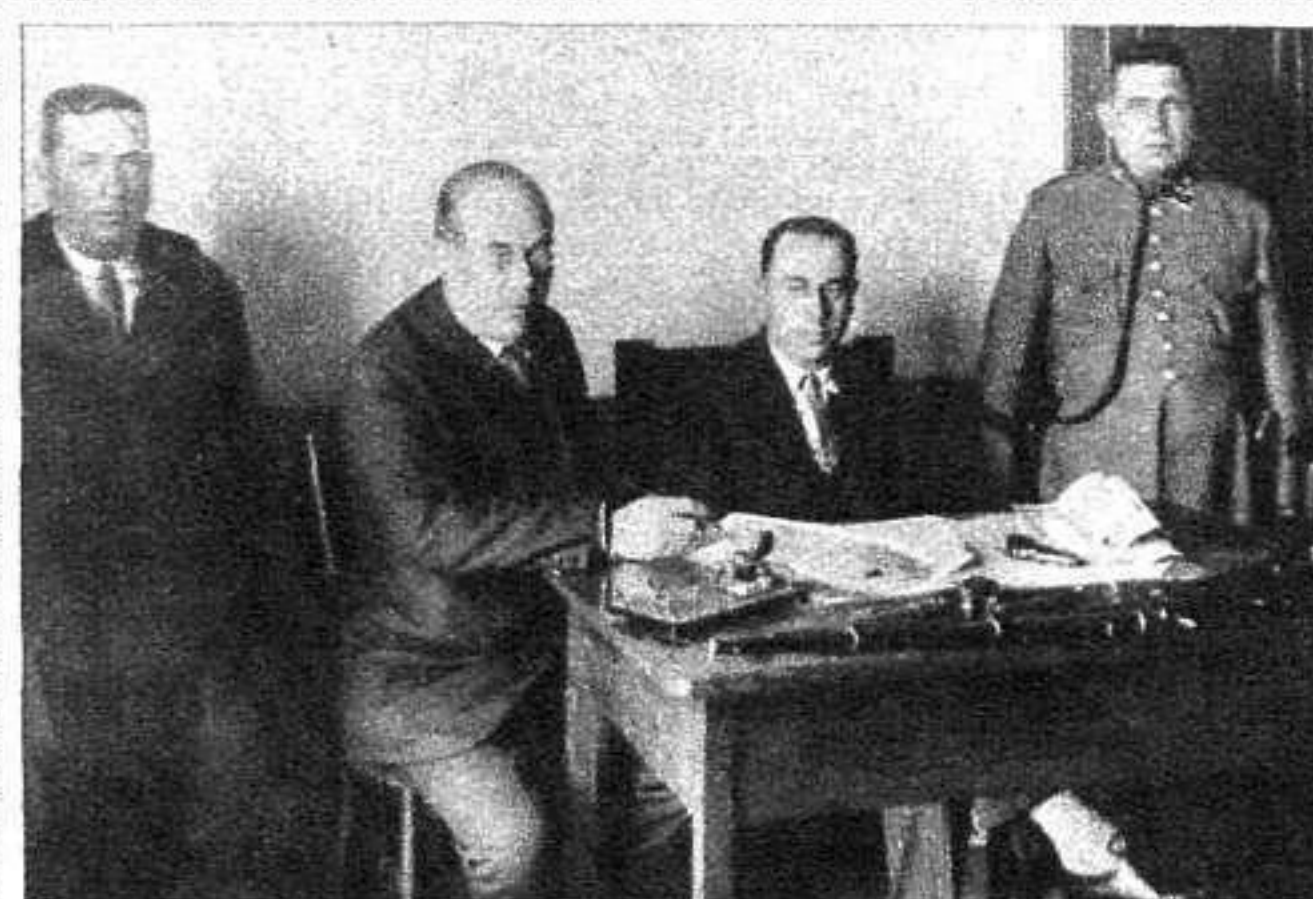
Epila (Zaragoza).—Plaza de la República, donde ocurrieron los graves sucesos con motivo de la huelga de azucareros. Al agredir a la Guardia civil, ésta tuvo que repeler la agresión, causando dos muertos y catorce heridos (Fots. Martínez)



Epila (Zaragoza).—El obrero Julián Torrubia, muerto en los sucesos



Sevilla.—Atraco al Monte de Piedad. Los empleados de la caja, señores Vas, Sánchez y Martínez Mañas, a quienes los pistoleros encañonaron, mientras otro se apoderaba de algunos billetes de Banco



San Baudilio de Llobregat (Barcelona).—Detención de Clemente Sagristó Soler, presunto autor del crimen cometido en la persona de María América, al que encontraron en su domicilio 3.200 pesetas y alhajas que tenía guardadas la víctima (Fot. Merletti)



Sevilla.—El tesorero del Monte, don José Padrón, y el empleado señor Rubio, a quienes los pistoleros amenazaron de muerte, exigiéndole al primero les entregase la llave de la caja (Fots. Sánchez del Pando)

A TRAVÉS DEL MUNDO SALVAJE

EL SACRIFICIO HUMANO EN LAS FILIPINAS DEL SUR



Guerreros "bogobos" y sus mujeres, ataviados para una fiesta



Un jefe de tribu "bogobo"

Si damos crédito a la verdad oficial y a lo asegurado por la voz pública, los sacrificios humanos dejaron ya de practicarse por los

que, con la natural sorpresa, se advierte la presencia de numerosos espacios blancos, representativos de grandes áreas inexploradas, próximas a vastos centros comerciales.

Temerarios aventureros tuvieron la osadía de penetrar en ese pequeño mundo desconocido. Contra lo que hubiera podido esperarse, retornaron de sus expediciones. Y al volver a la civilización relataron historias terroríficas. Pero no fueron creídas. Y el misterio perdura, porque contribuye a ello el proceder de las autoridades filipinas. Deseosas éstas, en efecto, de demostrar la eficacia de la civilización yanqui, oponen severas medidas restrictivas a la difusión de la verdad actual. Así, por ejemplo, se prohíbe fotografiar a los indígenas en su sumario atavío cotidiano, que en muchos casos hállase reducido al taparrabos y unos pendientes de bronce. La transgresión de este precepto supone una multa importante para el *amateur* o el profesional, «por atentado contra la moral pública». Y si esto ocurre con informaciones de tan inofensivo carácter documental, júzguese con el rigor que se perseguirá aquellas otras que pudieran referirse a los salvajes «cortacabezas» o a la práctica del incesto entre las tribus pescadoras paganas del sur de Joló, o del sacrificio humano entre los *bogobos* de Mindanao.

Pero los hechos (hechos comprobados por ve-

races testigos presenciales), franqueando las barreras opuestas por la mentira oficial, vienen a revelar la persistencia de esas y otras vergüenzas de la civilización en el archipiélago filipino, sometido a la dominación norteamericana.

Hace escasamente un año la policía rural de la provincia de Bukidnon salvó de la muerte a una niña esclava de la tribu de ese nombre, que había sido vendida a Datú Inda, bandolero y jefecillo de Manobos, para sacrificarla en una fiesta ritual que tenía por objeto aplacar la cólera de los dioses, demostrada a la tribu en repetidas sequías y asoladoras epidemias. Esa pobre niña debía pagar con su sangre el tributo a otra superstición: la de dar paz a las almas de los muertos durante las epidemias y demás calamidades de la tribu de Manobos o Bogobo.

El sacrificio humano perdura, como lo evidencia el caso mencionado, entre los isleños en cuestión.

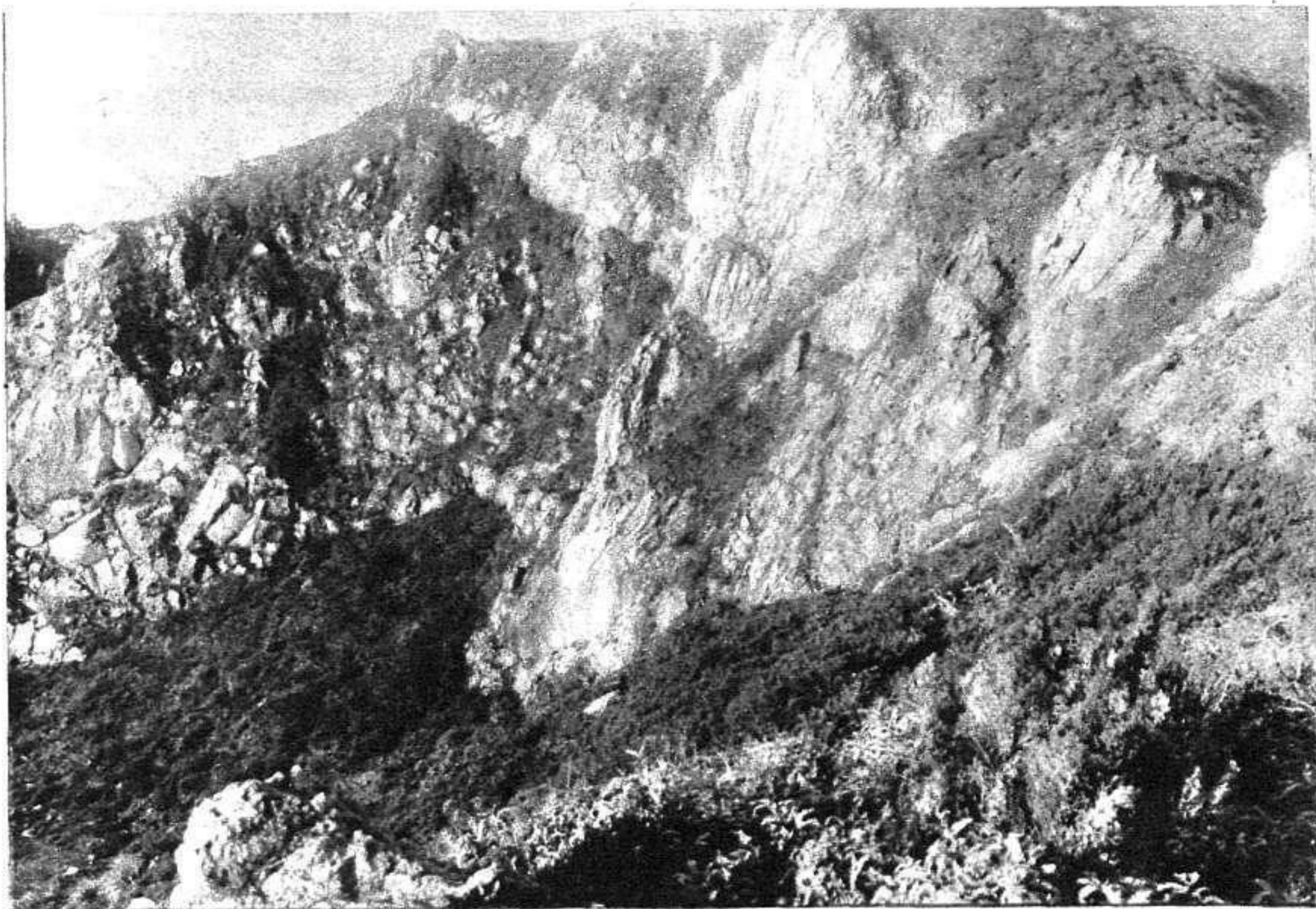
Esta cruel práctica no se ejerce, sin embargo,



Pintoresco atuendo de un joven "bogobo"



Traje de boda de un guerrero "bogobo"



El monte Apo, entre cuyas fragosidades se realizaban los sacrificios humanos

libremente y por simple capricho del cacique de la tribu. Sólo el consejo de ancianos de la misma puede decidir si la plaga o azote que aflige a la colectividad justifica la inmólación de un ser humano. Este consejo de ancianos no se reúne sino una vez al año, al principio del mes de Diciembre, cuando, como ellos dicen, «Las siete estrellas son vistas en el horizonte a las siete de la noche», momento preciso para la consumación del sacrificio. De una espeluznante escena de este género se ha obtenido puntual noticia por un viajero inglés que visitó hace pocos años la región ocupada por los *bogobos*. Dos viudas, llamadas Addy y Obby, solicitaron del *datu*, el cacique Andsig, un sacrificio humano para aplacar el espíritu de los maridos difuntos, que, según afirmaban las viudas, se mostraban asaz molestos desde su tránsito al mundo de las sombras.

Defiriendo galantemente a la petición, el *datu* Andsig convocó a los ancianos de la tribu. La asamblea duró varios días, practicándose durante las sesiones ceremonias y ritos a cual más extraños. Por lo general, todo ello finalizaba con desenfundadas francachelas. Los *bogobos* comían y bebían sin tasa, lanzando desaforados gritos y entregándose a toda clase de excesos, mientras los *tam-tams*, en incesante y siniestro batir, eran como el dramático comentario de aquella salvaje algarabía. Al término de una semana, y acordado en la asamblea el sacrificio pedido por las dos viudas, ordenó el *datu* que partiesen cuatro ancianos en busca de una víctima, adquiriéndola por robo, cambio o compra.

No transcurrieron muchos días sin que retornase a la tribu uno de los comisionados. Fué el viejo Ongon, que, más afortunado que sus compañeros, volvía con la deseada víctima. Era un muchachito de ocho años, esclavo en la tribu de Bilaan. Lo había adquirido Ongon por cinco *gongs* (láminas de bronce sonoras), equivalentes en dinero a unos setenta y cinco dólares. El pobre niño destinado al sacrificio era bizco, sordo y cretino. Pero contra lo que pudiera suponerse, esas circunstancias, lejos de depreciar a la víctima, habían contribuido a mejorar su precio, en cuanto, en opinión de los *bogobos*, siendo raro en extremo que en una víctima concurren todos esos defectos, los dioses habrían de quedar altamente satisfechos con

este tributo excepcional, y como consecuencia de ello no sólo dejarían de importunar a las viudas los inquietos espíritus, sino que cesarían en el acto las calamidades sufridas por la tribu durante el año.

Realizáronse sin pérdida de tiempo los preparativos para el sacrificio, designándose el monte Apo, cuya cumbre tiene una altura de 3.000 metros, como lugar apropiado para la siniestra ceremonia, ya que, según antigua tradición del país, en uno de los bosques de la montaña habita el dios de la maldad, el sanguinario Mandarangán.

Una noche, a la hora señalada por el *datu*, la tribu en pleno se congregó en el bosque sagrado. Bajo un árbol corpulento habíase erigido una plataforma de bambú, recubierta de hojas del *bungo*. Era el altar elevado a Mandarangán, el dios de la maldad, a quien iba a ofrecerse la víctima. Guardaban el ara los más bravos guerreros de la tribu, lanza al hombro y escudo al brazo.

A una señal del jefe dió principio la ceremonia con las ofrendas en especie a la divinidad. Los hombres depositaban sobre el altar el fruto de la *areca*, grato a Mandarangán, porque su zumo tiene el color de la sangre, y los que formaban la guardia personal del jefe, sus armas de guerra. La ofrenda de las mujeres consistía en guirnalda de flores y hojas de palmera. A un tañido del *gong*, los guerreros formaron un círculo con sus lanzas en torno de la plataforma, mientras los ancianos de la tribu conducían la víctima al sitio consignado para el sacrificio. El infeliz niño, completamente desnudo, fué llevado a empujones hacia un árbol, atándole al mismo con cuerdas de *baluca*.

El *datu* Andsig se adelantó hacia el ara y oró brevemente, exhortando a Mandarangán a abandonar por unos momentos su palacio en el inaccesible Apo y a aceptar el sacrificio que iba a consumarse para aplacar los malos espíritus. A continuación, el feroz Andsig dió un lanzazo en el vientre a la víctima, cuyo espantoso martirio se prolongó largo rato. Primero se acercaron las viudas, y tomando la lanza ritual, la clavaron varias veces en el cuerpo del niño. Después fueron los guerreros quienes se encargaron de consumar el asesinato, asestando a la víctima el golpe de gracia. Por último, tres de los ancianos de la tribu despedazaron



Guerrero "bogobo" en traje de fiesta

el cuerpo del niño, entregando a las mujeres fragmentos del cadáver para que les sirvieran de amuletos. Lo que resta de la víctima es enterrado al pie del árbol del sacrificio.

Los *bogobos* sacrifican solamente a los individuos decrepitos o esclavos decrepitos llevados a sus campamentos; pero otras tribus, como los *bilanos* y *tagacolas*, sacrifican gente de sus tribus o niños robados a las tribus enemigas.

ALEKO E. LILINS

(Fots. del autor)



El explorador Mr. Aleko E. Lilins, autor del presente artículo

NOTAS TAURINAS

¿Vuelven a torear Belmonte y Márquez?

ESTA es la pregunta que en los corrillos taurinos se hacen hoy todos los aficionados. Desde que Juan Belmonte, después de tomar parte en el último festival celebrado en Madrid, dejó en el aire una insinuación que recogí en estas mismas columnas, el rumor ha tomado cuerpo y se tiene ya casi la seguridad de que el trianero vuelve a torear la temporada próxima. Para este rumor existe una base, de la que parte nuestra creencia. Veamos:

La campaña que se avecina va a tener un profundo matiz de lucha, de competencias. Han tomado partido las primeras figuras del toreo. Cada partido tiene su mentor o exclusivista. Así, *Dominguín* podría disponer de los destinos taurinos de Domingo Ortega, Marcial Lalandia y Alfredo Corrochano. Para que Alfredo Corrochano, que en la actualidad es novillero, pueda pertenecer al *trust*, le darán la alter-

matadores de toros, no es aún demasiado conocido.

Y la curiosidad en estos instantes se forja alrededor de la figura de don Eudardo Pagés. Pagés empresario, Pagés hombre-águila de los negocios taurinos, en la hora de ahora, que sabemos, no tiene bajo su jurisdicción a ningún torero. Y sospechamos que no ha de resignarse; mejor aún, que no se resigna. A esta falta de resignación y a la nostalgia que de su popularidad bien ganada sientan toreros de tan brillante historia como Juan Belmonte y Antonio Márquez, podría deberse que volviéramos a verlos otra vez en los ruedos. Hay quien asegura que Belmonte comenzará a torear en el mes de junio. Se dan como ciertas algunas fechas en plazas de Francia. Lo indudable es que en el fondo de estos dimes y diretes hay algo de verdad. Pudieran ser veinte corridas las contratadas. Pudieran ser diez mil duros por corrida. Y pudiera ocurrir, de ser cierto cuanto se rumorea, que la temporada próxima del año 32 resulte la más movida e interesante de cuantas se registran en la historia de la tauromaquia.

¡Ahí es nada! El arte soberano de Juan Belmonte, de Antonio Márquez, de Manolo Bienvenida, de Marcial, Ortega, Pepe Bienvenida, Corrochano y La Serna luciendo por esas plazas.

Vicente Barrera actuará con independencia, ya que no pertenece a ningún *trust*. Es un elemento que pudo haberse aprovechado. Como Félix Rodríguez, y Villalta, y algún otro.

Según referencias, las priniicias de la temporada van a ser para Alicante. En la encantadora ciudad mediterránea se darán dos corridas de toros los días 10 y 12 del presente Enero. En ambas tomarán parte Lalandia y Ortega, mano a mano, lidiando toros de Concha y Sierra y de Antonio Pérez, de San Fernando.

En Barcelona se aprestan también para la campaña del 32. La primera corrida de toros se celebrará el 6 de Marzo, y en ella actuarán Marcial, Ortega y Corrochano. En la segunda, *Chicuelo*, Manolo Bienvenida y La Serna lidiarán toros de Concha y Sierra.

Buen principio. En cambio, de la Meca del toreo no se sabe absolutamente nada. La Empresa del circo taurino madrileño hace lo que el avestruz: con meter la cabeza debajo del ala se da por satisfecha, pensando que así evita el peligro. Luego surgirá de improviso, al igual que la temporada, para servirnos esos carteles que son ludibrio de la fiesta. Como no *madruga*, las Empresas provincianas se llevarán los me-



Juan Belmonte rematando una de sus típicas verónicas

nativa en la corrida de la Magdalena, en Castellón, que es una de las primeras que se celebran en España.

Otro grupo: el adscrito a don Manuel Mejías. Bajo su experta férula estarán Manolo y Pepe Bienvenida y Victoriano de la Serna. Si el primer trío es bueno, el segundo no le va a la zaga. Tiene éste sobre aquél la ventaja del interés que han de despertar en los públicos Pepe Bienvenida y La Serna, porque su arte, como



Antonio Márquez en una de sus maravillosas faenas de muleta



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN MÁLAGA



El famoso trianero adornándose en una enorme faena de muleta (Fots. Alfonso)

jores toros, acapararán las fechas de los *ases*, y después tendrá que resignarse dando a todo pasto novilladas insignificantes, como las que organizó en el otoño último. Y para presenciar una corrida decorosa tendremos que ir a cualquier plaza de las cercanías de Madrid.

Esta indiferencia de la Empresa, tal apatía, debiera pagarlas el público guardando su dinero para ocasiones más propicias.

MIGUEL RODENAS

Al pegarse esto



los dolores se "despegan"

Los

EMPLASTOS ALLCOCK

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



El popular diestro madrileño Antonio Márquez, adornándose en una corrida en Sevilla (Fots. Campa, Alfonso, Serrano y Cervera)



EL DÍA DE REYES EN BARCELONA

Reparto de juguetes a los enfermitos de San Juan de Dios y a los niños asilados en la Casa de Maternidad y Expósitos, por la junta de señoritas del Dinamic Club, con los fondos recaudados en un baile benéfico

(Fots. Gaspar)



PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

CHARLES F. Kettering, jefe de los laboratorios de investigación de la Empresa General Motors, una de las eminencias mundiales en cuestiones de mecánica, nos predice en un reciente artículo suyo que el hogar del porvenir está llamado a ser una verdadera fábrica eléctrica, donde todo funcionará y se hará nada más que con apretar un botón. Y con este procedimiento mecánico no sólo se ahorrará tiempo y esfuerzo, sino que se realizarán todas las labores domésticas con más perfección que las realizaría nunca la mano femenina.

Por otro lado, los educadores del mundo entero vienen sosteniendo, de unos años a esta parte, la teoría de que los niños, aun desde sus más tiernos años, se crían y educan mejor en las *nurseries schools* que en el hogar materno. Y demuestra que son muchos los padres convertidos a esta teoría el número creciente cada día de estas instituciones a cargo de personas expertas en el cuidado y manejo de criaturas.

Así, pues, con los hijos fuera de casa y con los quehaceres domésticos simplificados hasta el punto de que una casa marche por sí sola sin necesidad de gobierno, ¿qué le queda para ocuparse a la mujer futura?

Antaño, cada uno se amasaba el pan que se cocía en el horno de la casa, y se hilaba el lino indispensable que requería la familia, y se cortaba la leña necesaria que había de quemarse durante el invierno en el hogar. Luego se eliminaron estas faenas, y las cocinas económicas, las máquinas de coser y las estufas de carbón simplificaron los quehaceres domésticos. Y hoy día éstos han quedado reducidos a su más ínfima expresión con las cocinas eléctricas cronometradas, la calefacción central y los almacenes de ropas hechas.

Los economistas de hoy atribuyen la causa del apartamiento del hogar de la mujer moderna al hecho de que la fuerza mecánica ha venido a sustituir al esfuerzo femenino en el funcionamiento del hogar. Y éstos (los economistas y los estadistas y los moralistas y demás *istas* que se preocupan de los hondos problemas sociales) se preguntan qué va a ser del mundo, de la familia, de la mujer, ante la amenaza de que se extienda aun más, hasta introducirse en todos los hogares, la mecanización.

¿Quién sabe! Nada de particular tendría que aquello mismo que en esta generación ha sido responsable del apartamiento de la mujer del hogar fuera lo que la devolviese a él en la próxima generación.

Un hogar mecanizado que ha resuelto el problema de tener a la familia alimentada, vestida y caliente, ha resuelto las principales necesidades de la vida material, cierto. Pero hay otra vida además de ésta, la del espíritu, y no sabemos que haya salido todavía del cerebro humano ningún invento mecánico que resuelva el más elemental problema del espíritu.

No hay ningún mecanismo que sirva para aliviar al marido que regresa al hogar con el espíritu agotado por el trabajo mental, con el corazón herido por los disgustos y el alma transida por el desaliento del fracaso; no hay aparato receptor que sustituya al compasivo oído de la mujer; ni aparato emisor comparable a unos labios femeninos que dejan brotar palabras de consuelo; ni maquinaria tan perfecta como el corazón humano que sepa vibrar al unísono, ya de pena o de alegría, según las circunstancias lo exijan, o como la inteligencia que en un momento dado sepa hacerse cargo de las debilidades masculinas.

La mecanización, a la que en estos momentos se la considera como la madre de todos los males que hoy se padecen en el mundo entero, y de la que aun temen peores efectos, no es el te-

rrible enemigo que creemos y acaso pudiéramos, entendiéndola mejor, convertirla en nuestro mejor amigo. Esto lo lograremos el día que comprenda la mujer que el verdadero valor de la mecanización no reside en que ésta es un sustitutivo del esfuerzo físico, sino un medio que le deja tiempo libre para entregarse a otra misión más elevada que la de condimentar platos, remendar ropas y encender lumbres; a saber: la de dar interés a la vida de los suyos, la de componer los desgarrs del corazón, la de comunicar ánimos al espíritu decaído.

No crea usted, amiga, que cuando ha despachado a su hija a la escuela y a su marido a la oficina, y terminado la limpieza de su minúsculo pisito, ha acabado con la labor que le ha sido encomendada como madre, esposa y mujer. No me extraña que se aburra usted en la vida si ha reducido sus horizontes a los de un piso moderno de cuatro habitaciones, incluido el baño, y que tiene gas, teléfono y calefacción. Pero si se decide usted a ponerse en condiciones de servir a su esposo y a su hijo de consejera, de ayudanta, de protectora, y estudia usted cuanto a ese fin es necesario, dejará de aburrirse.

VARIA FEMENIL

El régimen parlamentario acaba de ser reconocido en un nuevo reino: en el reino de la Moda. Y ello constituye un avance liberal, que se debe a las mujeres, pues no se trata de la manera de vestir de los diputados, sino de las diputadas. La Moda, al admitir que exista el Parlamento, es porque en él se lucen *toilettes* femeninas.

Ya en las Revistas de modas comienza a hablarse, lo mismo que se hablaba de los trajes y sombreros que lucían las actrices, de la indumentaria y el tocado que lucen las diputadas. En los Estados Unidos ha hecho su aparición esta novedad, y de doble manera: como reseña y como anuncio. Tengo a la vista una publicación neoyorquina, en la que se da cuenta de cómo se han presentado las diputadas en la apertura de la Cámara, y que además trae modelos lanzados por algunos modistos para diputadas especialmente. Por cierto que esta clase de vestidos son serios, sin dejar de ser elegantes, no siendo hombrunos, ni mucho menos.

Como ya tenemos en España diputadas, me permito marcarles esta orientación consagrada por el uso donde hace más tiempo que las diputadas existen. Nada de colorines ni de hechuras atrevidas, pero tampoco esas chaquetas que parecen de varón, y de ningún modo la camisa y la corbata.

Vistan las diputadas como lo que son: unas señoras formales. Es decir, con seriedad y feminidad.

La atracción de la ciudad será todo lo perjudicial que se quiera para la vida de las naciones; pero demuestra un grado de refinamiento en los individuos. Pues en las ciudades se vive mejor que en los campos, aunque los campos produzcan los primordiales elementos del vivir, que son los productos de la agricultura y de la ganadería. Y por ello, el que la mujer sienta



MARIAN MARSH

La bella actriz de la pantalla, con un vestido de última creación norteamericana

más que el hombre la atracción de la ciudad, prueba una superioridad femenina.

Recojo la consecuencia de una estadística que sobre el aumento de las mujeres en las principales capitales del mundo acaba de publicarse. Hace veinte años, en casi todas predominaba el vecindario masculino—noventa y siete capitales de Estado albergaban más hombres que mujeres—, y hoy son pocas aquellas en que el vecindario femenino no predomina—catorce nada más—. Y cuéntese que las capitales tienen grandes guarniciones, es decir, núcleos de hombres que residen forzosamente.

Luego la mujer se refina, yendo a vivir en donde hay más diversiones, más elegancias, más movimiento cultural... Procura vivir donde la vida es mejor, para gozar de ella. Y luego dirán los antifeministas que las mujeres somos tontas.

Los casinos, en Francia, no admiten a las mujeres. Y las francesas jugadoras se encontraban con que no podían entregarse a este vicio. Por lo menos, fuera de las *saisons* en las playas veraniegas o en los lugares invernales. Así, sin salir de París, no tenían los placeres del juego. Y ya los tienen, si bien saliendo de la *Cité Lumière*, sin tener que ir muy lejos.

El Casino de Enghien ha decidido admitir socias, a más de socios. Logrando con esto un éxito grande, pues que ha visto, en el término de un mes, cuadruplicarse su contingente social.

Es un triunfo de la igualización de hombres y mujeres. ¿Un triunfo triste?... Poniéndonos a moralizar estrictamente, sí. Aunque, dentro de la moral estricta, lo que habría que hacer era impedir que jugasen los franceses. Pero si juegan ellos, a jugar tienen derecho ellas.

La tragedia de Arnedo

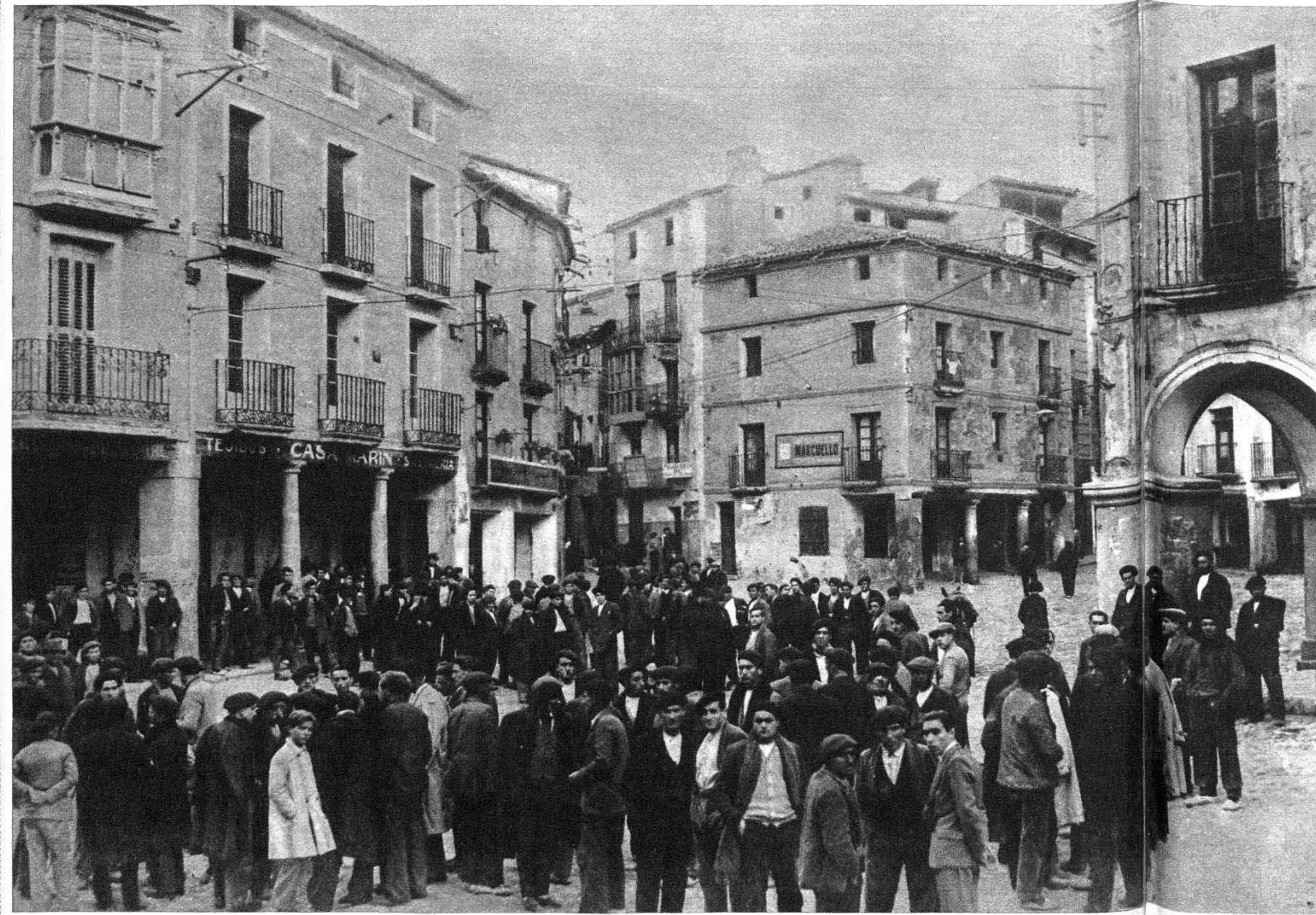
MUERTOS Y HERIDOS EN LOS TRISTES SUCESOS



1. Felisa Domínguez, de treinta y un años de edad, herida de dos balazos en el muslo y en el vientre.—2. Catalina Tomás, de cincuenta y dos años, herida en un brazo, que hubo que amputarle.—3. Silvestra Martínez, de cuarenta y dos años, herida en un brazo, en el que también hubo que hacer la amputación.—4. Antonia Pérez, de diez y seis años, herida de un balazo en el muslo derecho.—5. Francisco Fernández, de sesenta y tres años, que recibió un balazo en el costado derecho.—6. Pilar Pérez, de veinticuatro años, gravemente herida en un costado; llevaba consigo una niñita de cuatro meses, que resultó ilesa.—7. Rufo Tomás, de cuarenta y tres años, herido en el muslo derecho.—8. Daniel Zavala, de trece años, herido en el muslo izquierdo.—9. Gonzalo Zapata, de cuarenta y tres años, herido en la mano derecha, y Cosme Carrillo (en el lecho), gravemente herido de un balazo en el vientre.—10. Pablo Martínez, que tiene un balazo en el hombro.—11. Máximo González, herido en la cabeza.—12. Fermín Zaragoza, de cincuenta años, muerto.—13. Jesús Pérez Alfaro, que tiene seis balazos en el muslo.—14. Jerónimo Muñoz, de diez y nueve años, herido en un muslo.—15. Juan León, herido en la muñeca.—16. Teófilo Montiel, herido en un muslo.—17. María Cruz Herrero, de trece años, herida de un balazo en la mano.—18. Lucrecia Barragán, de veinticuatro años, muerta

(Fots. Tutor)

LOS GRAVES SUCESOS DE ARNEDO :- LUGAR DE LA TRAGEDIA :- ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS



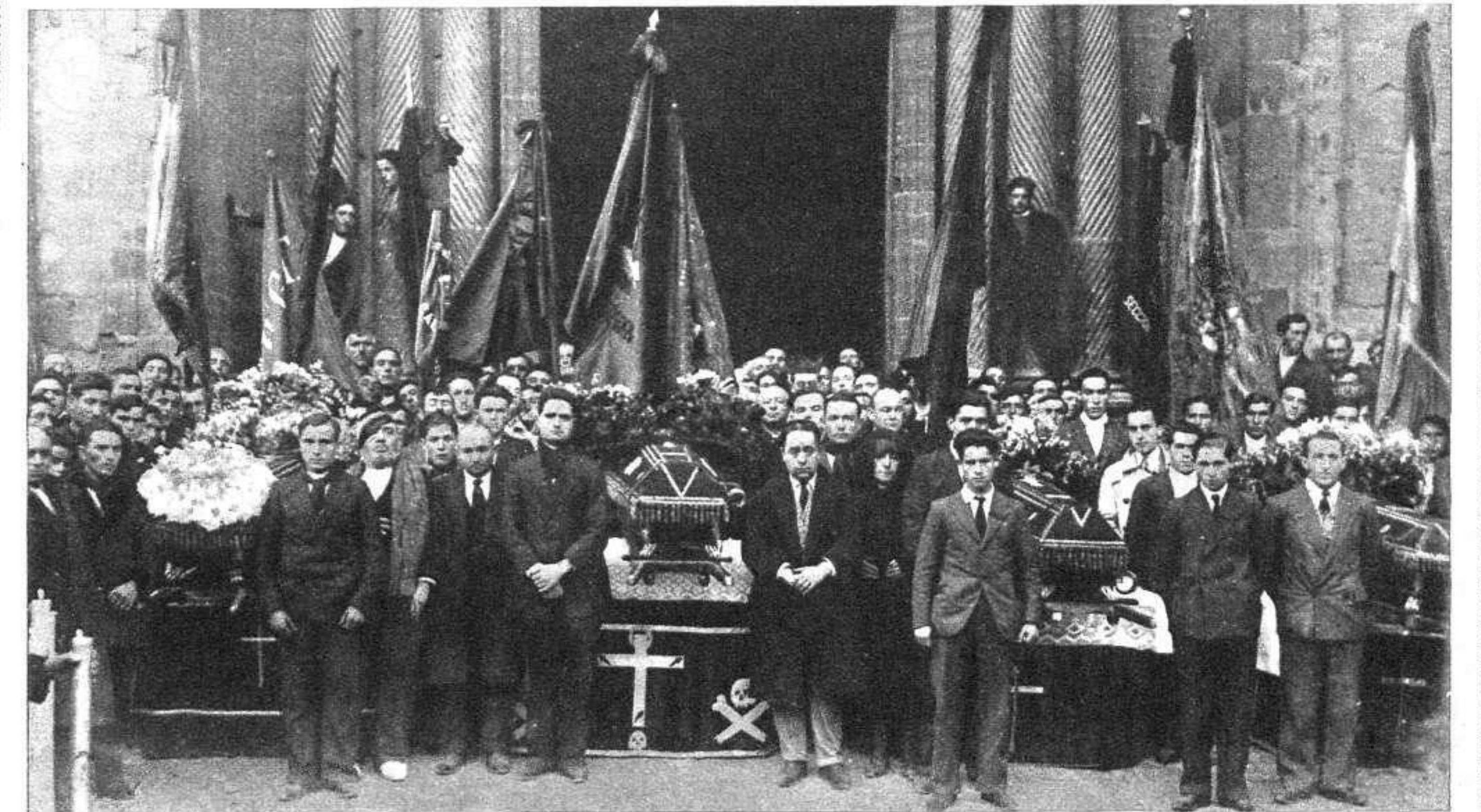
Arnedo.—La Plaza de la República. Público comentando la tragedia en el lugar del suceso, poco después del choque de los huelguistas con la Guardia civil, en el que resultaron varios muertos y heridos



Arnedo.—En primer lugar, los soportales del Ayuntamiento, desde los cuales disparó la Guardia civil. Al fondo: los soportales donde se refugió el público, y donde cayó mayor número de heridos



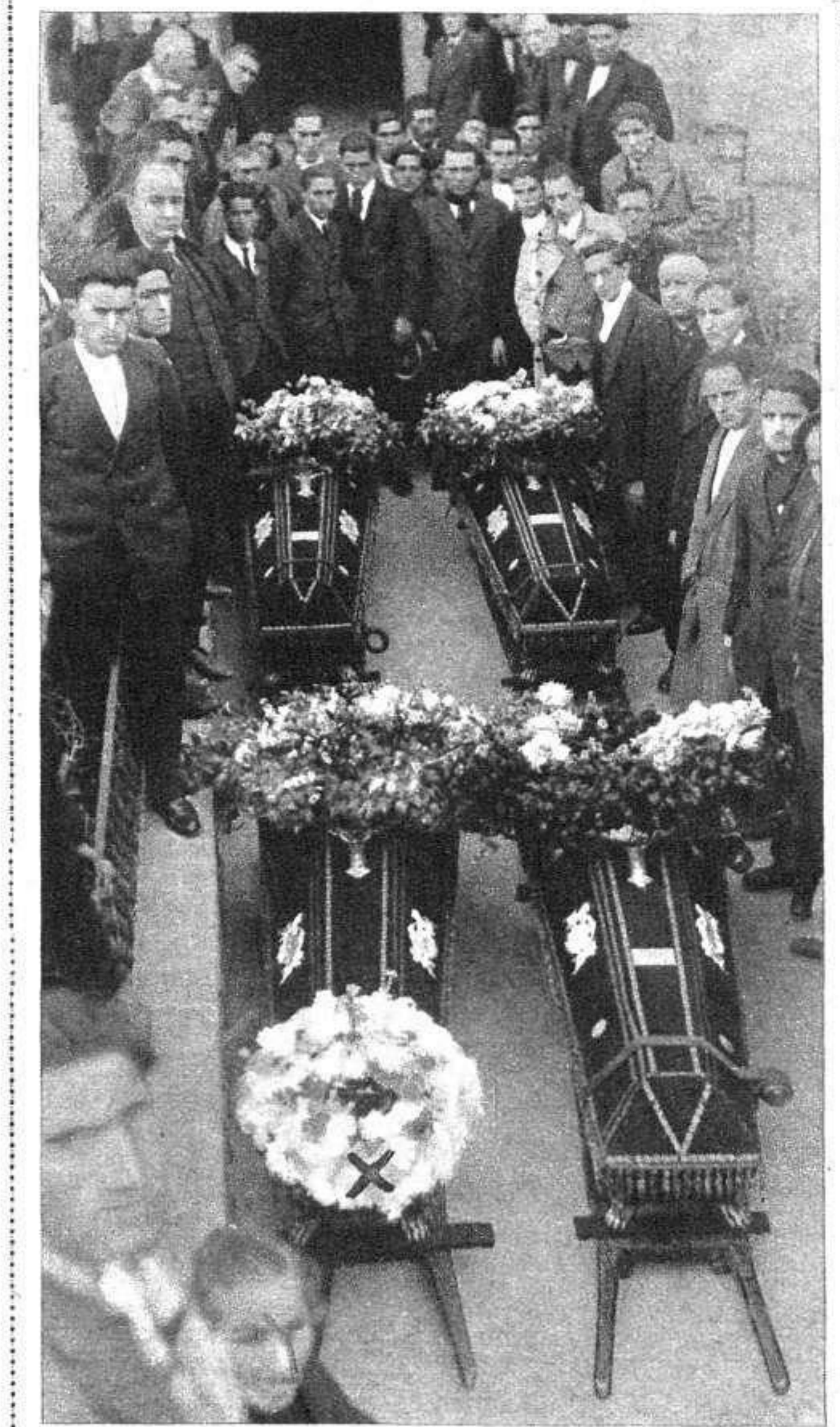
Arnedo.—Impresionante manifestación de duelo al ser conducidos los féretros por los desgraciados compañeros de huelga, y seguidos de los diputados que llegaron de Madrid



Arnedo.—Los familiares de las desgraciadas víctimas del suceso, con los obreros y banderas de los Sindicatos, ante la iglesia, momentos antes del entierro



Arnedo.—Farmacia del señor Morales Setién, donde se refugiaron cuantos pudieron, y donde, por efecto de los disparos, murieron dos mujeres y resultaron heridos varios de aquéllos. En el suelo, y junto al pilar de la derecha (x), se ve la sangre que dejó una de las víctimas



Arnedo.—Los cuatro ataúdes de las desgraciadas víctimas de los sangrientos sucesos ocurridos la semana pasada, con motivo de una huelga. A la izquierda, y en primer término, el ataúd (x) de la madre y su hija, víctimas del suceso
(Fots. Alonso)

Nuevas víctimas. El equipo quirúrgico que intervino en los primeros momentos



MARCELINA LEÓN
De treinta años, muerta a consecuencia de los disparos, en la farmacia de la plaza principal de Arnedo



Las tres hijas del infortunado Honorato Garrido, que murió en el hospital de Logroño a consecuencia de las heridas sufridas en Arnedo



El niño Gerardo Hernández, a quien se le tuvo que amputar la pierna izquierda



El niño Julián Moreno, herido gravemente por las descargas de la fuerza pública



Religiosas, médicos y enfermeros que formaban el equipo quirúrgico que actuó en Arnedo con motivo de estos dolorosos sucesos

(Fots. Alonso)

CONTRA EL FRÍO

Prevéngase contra los cambios de temperatura. Fricciónese el cuerpo con guante ruso y Colonia Añeja tras el baño o la ducha diarios.

Olor delicioso a flores y plantas aromáticas. Protección eficaz por la fuerza de su alcohol y la concentración de sus esencias naturales.

El bienestar que nota usted se traduce en firmeza de nervios, resistencia al frío y energías despiertas. La Colonia Añeja envuelve el cuerpo en salud y conserva la línea.

Perfumería Gal - Madrid - Buenos Aires



agua de colonia añeja



Frasco, 2,50
Litro, 15 ptas.
TIMBRE APARTE

NO ESTAN FIERO EL LEON...

El periodista valenciano Manolo Alcaraz da una conferencia en una jaula de leones

HE aquí un periodista que no tiene miedo a las fieras. No es de extrañar en el oficio. Pero el caso merece relatarse, por lo que tiene de espectacular y por lo que hay en él de pintoresco.

La figura del protagonista es interesante. Manolo Alcaraz es joven, rubio y apuesto. Cultiva felizmente el humorismo, sabe llevar el *smoking* sin confundirse con un camarero y pertenece a una distinguida familia valenciana. Su padre tiene la grata profesión de propietario.

Alcaraz es aficionado a las funciones de circo. Hace unas noches le dijo un amigo, viendo trabajar a un domador de leones:

—¿Tú entrarías en la jaula?

—Eso no tiene importancia—contestó—. Precisamente estos días estoy como para que me devoren las fieras.

—¿Algún desengaño?

—Sí.

—¿De mujer?

—Naturalmente.

Alcaraz sintióse ofendido ante la duda del amigo respecto a su ingreso en la jaula.

Y ni corto ni perezoso, se presentó al domador Ivanof.

—Yo me llamo Manuel Alcaraz.

—Muy señor mío.

—Y quiero entrar en la jaula de los leones.

—¡Gran espectáculo! ¡Interesante, interesante!

La Empresa del Circo encontró igualmente muy interesante el espectáculo.

EL BANQUETE

Al conocerse la noticia, los amigos de Alcaraz le obsequiaron con un banquete.

Asistió el domador Ivanof, que se colocó a la derecha del homenajeado, y habló, entre otras cosas, del gran apetito que tenían sus leones.

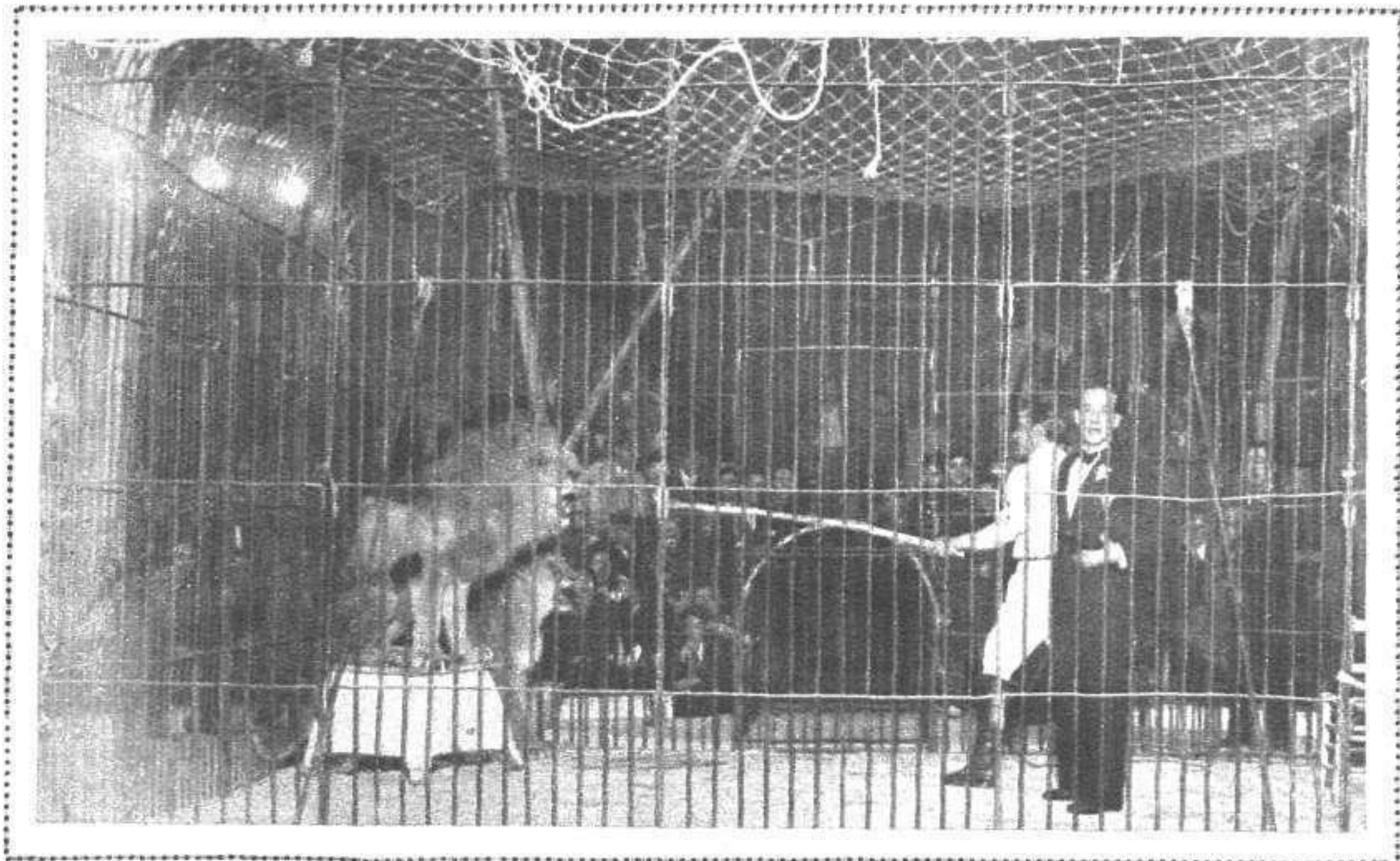
Alcaraz ofreció la lectura de su testamento.

Antes se leyeron las adhesiones de personajes de este mundo y del otro.

El amigo que le dedicó el banquete dijo, entre otras cosas, la siguiente:

«Manolo: tienes un nombre castizo. Son seis letras a la vista. Seis letras fáciles, seis letras cobrables. El gran castigador Godoy se llamó como tú. El año empieza con tu nombre. El actual presidente del Consejo tiene el mismo apelativo. Estamos en el momento de los Manolos.

Es, por tanto, tu hora, tu gran hora; no quie-



Alcaraz, en su charla, dentro de la jaula de los leones

ro que sea tu última hora. No lo será. No hay fiera que se atreva contigo. ¡No se ha atrevido ni el administrador del diario donde escribes! Puedes estar tranquilo. Guarda el testamento para mejor ocasión. Los leones son comprensivos, inteligentes. Los leones no son humanos. A ti te harán reír. A mí me hace reír mucho un león. Ese León se llama Ignacio. Trabaja todas las noches en el Teatro Ruzafa, rodeado de carne fresca. Allí está también la Leonardo, tan rica, tan agradable, tan apetitosa. No hay cosa como los leones: son caballeros y sufridos. Los leones del Congreso lo dicen: son tan buenos, que aun no se han atrevido a entrar en la Cámara para hacer carne. Y han tenido motivo. Los leones de Ivanof serán como los demás: tan infelices, tan simpáticos... Incapaces de dar un zarpazo y llevarse una cartera. Eso se queda para los hombres. Te respetarán, porque tú no muerdes, ni haces daño y sabes divertir a las gentes. Eres como ellos. Al que hay que temer es al hombre jabalí, y a veces a los guardias de asalto.

Mañana entrarás en la jaula y te crearás en el Paraíso. Cuando el león abra la boca, echas dos cartas en ella, como si fuera un antiguo buzón de Correos: una dirigida a la diosa Fortuna y otra a la diosa Felicidad. Y pondrás a las dos diosas como un trapo, porque éstas protegen generalmente a los idiotas. ¡Castígalas! A ver si alguna vez se acuerdan de los inteligentes y te hacen feliz.

Sé que mañana entrarás en la jaula y estarás tan fresco. El tiempo convida a ello. Tú estás acostumbrado a la frescura y al trato con las fieras. Has ido a muchos *cabarets*, a muchas reuniones políticas. Estás acostumbrado. No puedes temer a leones morfinómanos que han adoptado una fiera aparente por el trato social.

¡A la jaula, amigo! Mañana se hablará de la hazaña de Manolo, que no es lo mismo que hablar de Manolo Azaña. Os separa una hache.

Después, leyó su testamento Manolo Alcaraz, que resultó una página de humorismo agudo. He aquí una de las cláusulas:

«A una mujer morena, inconsciente inductora de mi entrada en la jaula de los leones, dejo un uñero pertinaz y molesto, el más cruel de todos los uñeros humanos, que poseo en el dedo gordo del pie izquierdo. Este uñero es el único recuerdo sentimental que dejo en esta vida. ¡Me hizo andar tan mal!...

Otra de las notas del testamento:

«Seré amortajado con hábito de mercedario, y mi nota necrológica quedará a cargo del redactor de *La Voz Valenciana*, señor Montoro, para su recreo, siempre que no diga «que la noticia corrió como un reguero de pólvora».

EL MOMENTO

Llegó el momento. El London Circo instalado en la Plaza de Toros de Valencia ofrecía un brillante aspecto, como dicen los cronistas de sociedad.

En la pista del circo fué colocada la jaula. Se oía el rugir de las fieras y el rumor del público.

Alcaraz hizo su presentación elegantemente vestido. Sacó un cigarrillo y lo encendió, sin que oscilase en su mano la luz de la cerilla.

Luego entró en la jaula en compañía del señor Ivanof. Los leones miraban extrañados aquel nuevo huésped que se introducía en su morada sin pasar tarjeta.

Entonces Manuel Alcaraz dirigió la palabra al público.

Entre otras cosas deliciosas, dijo que creía más en la consistencia de los tirantes que en la del amor.

Y, efectivamente, si los tirantes no hubieran sujetado lo suficiente, tal vez hubiese descendido el pantalón del conferenciante.

Este afirmó rotundamente que, a pesar de no tener miedo, el pantalón le había quedado en aquel momento ancho de cintura.

Creamos en la eficacia de los tirantes, porque gracias a ella no tuvo el espectáculo un epílogo tan pintoresco como la vida del protagonista de esta ocurrencia.

ENRIQUE BOHORQUES



El periodista valenciano Manolo Alcaraz (x) durante la cena de despedida con que le obsequiaron sus amigos

(Fots. Vidal)

TENTACION

EL PERFUME FEMENINO



PERFUMERÍA
BARERA
Badalona

¿Qué es "TENTACION"?

Es para la mujer como la primavera para las flores: Explendor, belleza, atractivo.

Cada gota del perfume «TENTACION» que inunde su grácil cuerpo, será, como en las flores, la savia que acrecienta, embellece y dá fulgor a su innata y femenina seducción.

AGUA COLONIA • LOCION • EXTRACTO
"TENTACION"

a dos perfumes:

«Tono Florido» y «Tono Arabesco»

PAGINAS DEPORTIVAS

Las dificultades de los Clubs de la primera división de la Liga y un pronóstico apropiado del posible resultado del torneo



El equipo del Madrid que jugó en Las Arenas. El once madridista, que aún no pudo alinearse completo desde que comenzó la temporada, no ha sido, sin embargo, vencido en ningún partido (Fot. Hernando)

FALTAN tres jornadas para que concluya la primera vuelta del campeonato de Liga, y ya las posiciones están tan bien definidas que se puede hacer un anticipo de lo que será el torneo, que sería clásico si esta misma temporada no le amenazaran terribles componendas capaces de acabar con su clasicismo y hasta con su historia.

¿Por qué ese afán de trastrocarlo todo en cada asamblea? Los delegados no se sentirían satisfechos si no consiguieran cada año variar algunos detalles de las competiciones, no ya atendiendo a los defectos de que pueden adolecer, sino sencillamente al capricho que dictan los poderosos. Así, es posible que la reglamentación esté sometida a tantas revisiones como congresillos se celebran, y que los clubs no sepan nunca a qué atenerse. Y, a pesar de ello, es indudable que el torneo liguista «entró» definitivamente en el público, aunque sólo sea por lo que se refiere a la primera división. La segunda vive con mayores dificultades, nacidas exclusivamente de los gastos que originan los fantásticos desplazamientos, y la tercera es un mito creado aun no está bien explicado para satisfacer qué caprichosos intereses, pero que año tras otro da en tierra con varias sociedades modestas, incapaces de resistir el presupuesto a que vienen obligadas desde el instante en que se alistan en el absurdo concurso.

La primera división, de la que hoy queremos exclusivamente ocuparnos, ofrecería a todos los clubs perspectivas favorables con tal de que los directivos no hubieran enloquecido todos con rara unanimidad.

Tres equipos, los de aquellos tres clubs de más rancio abolengo, se disputan la supremacía: el Athletic de Bilbao, el Barcelona y el Madrid. Cualquiera de ellos tiene una nómina de jugadores profesionales que pasa de las quince mil pesetas mensuales, y los encuentros entre los tres, sea en el

campo que fuere, logran, a pesar de los difíciles tiempos que corren, reunir a millares de aficionados que creen aún en las terribles contiendas de los «eternos rivales».

El equipo bilbaíno conquistó dos años seguidos los títulos de campeón de Liga y campeón de España.

Esta temporada ha vuelto a la liza con un equipo apenas modificado con relación al que triunfó en las competiciones anteriores, y to-

davía no ha conocido la derrota. ¿Renovará los formidables éxitos?

Sería prematura la respuesta; pero los vizcaínos pueden sentirse optimistas. De sus más calificados rivales, el Barcelona, en San Mamés, fué vencido por 3-0, y con el Madrid empató a un goal en Chamartín. Quedan, por tanto, las revanchas de Las Corts y San Mamés, más fácil esta última, puesto que los madridistas habrán de ir a Bilbao, mientras que en aquella serán los bilbaínos quienes tengan que jugar en la Ciudad Condal un partido difícilísimo.

Sea como fuere el orden de colocación, esos tres clubs conquistarán los tres primeros puestos de la clasificación, y hasta estamos por asegurar que por el siguiente orden: Bilbao, Madrid, Barcelona. Tras ellos, los segundones no permiten en el momento actual vaticinar con grandes probabilidades de acierto. Sólo un hecho parece incontrovertible: el Deportivo Alavés, que comenzó flojamente la temporada, la ha seguido empeorando en cada trance, de tal suerte, que a la fecha presente no tiene siquiera un punto en el que cifrar alguna esperanza. Huérfano de juego, tanto como de posibilidades de reajustarlo, lo más seguro es que sea el equipo de Vitoria, en otro tiempo revelación homogénea y presunto campeón de España, el que se vea obligado a abandonar el grupo de los equipos de la primera división.

Entre todos los demás es difícil establecer una ordenación. El ambiente local favorece de tal suerte, que hemos visto cómo el Athletic de Bilbao empataba a duras penas en Valencia, y el Madrid ganaba por los pelos en San Sebastián, y el Barcelona había de emplearse a fondo para triunfar en Irún.

No quiere esto decir que las calidades sean semejantes: del Valencia al Athletic bilbaíno hay gran distancia; de tal suerte, que el empate de Mestalla será, a no dudar, un triunfo decisivo de los rojiblanco cuando los valencianos tengan que desplazarse al Norte de España. Caso análogo será el del Madrid,



Corregir el estreñimiento es acabar con todas esas molestias que trae. ¡Es evitar posibles complicaciones causadas por los venenos acumulados en los intestinos! Con la famosa fórmula vegetal del Dr. Brandreth, el estreñimiento se combate naturalmente. Las

Píldoras de BRANDRETH

preparadas de acuerdo con la fórmula original, son puramente vegetales, y aventajan a los purgantes violentos por ser de acción más suave pero más eficaz. Limpian y regulan los intestinos y el hígado. Purifican la sangre, activan la digestión y proporcionan un saludable bienestar.

Agentes en España:
J. URIACH & Ca., S. A.
Bruch 49 - Barcelona

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DE TODO EL MUNDO.



El equipo del Donostia, que el domingo último ha jugado contra el Athletic en San Mamés, y que ha conseguido algunos triunfos brillantísimos en el torneo
(Fot. Carte)



El primer equipo del Racing de Santander, grupo irregular que parece invencible en el Sardinero, y que, sin embargo, lejos de la capital montañesa pierde considerable valor
(Fot. Gaspar)

que, empatado con el Arenas en su campo, habrá de tomarse el desquite cuando suene la hora de Chamartín.

Buscando en los resultados hasta el momento, y en la forma de los equipos, ese punto de referencia que permita formular el pronóstico con ciertas probabilidades de éxito, nosotros incluiríamos a los donostiarras inmediatamente después de los tres clubs «ases», y aun si éstos se descuidan algún día, insinuándose entre ellos para quitarles el puesto.

Luego, entre esos valores que representan el Español, el Arenas y el Santander, no sabríamos por cuál inclinarnos. Si el grupo cántabro fuera un once donde la regularidad tuviera cierto valor, el Racing de Santander sería nuestro favorito para el quinto puesto. Pero es que los montañeses, que juegan un partido con entusiasmo y diez con desgana, no pueden dar garantías a ningún observador. En este sentido, mayores merecimientos tiene el grupo de Guecho, que se emplea con idénticos bravos entusiasmos en su

campo que fuera de él. Y más parecido resulta el Español al once cántabro que al arenero. De donde se deduce que los puestos quinto, sexto y séptimo serían, respectivamente, para el Arenas, el Español y el Racing de Santander. Tal vez, con alguna pequeña modificación, para incluir a los montañeses.

¿Hemos dejado al Valencia muy a la cola? Aunque por el valor del equipo que ha reunido esta temporada pueda parecer otra cosa, no se

olvide que los dueños de Mestalla, capaces de grandes hazañas en el Turia, «encajan» resultados como ese 7-1 de San Sebastián tan pronto como toman el tren. No hay, pues, que pensar en el Valencia, que alterna este año por vez primera en la división de honor, sino como grupo comparsa que aspira a clasificarse esquivando los riesgos del descenso. Y éste parece ya haberle evitado. Como el Unión de Irún, que aun viviendo de los laureos de mejores tiempos conserva equipo para ganar algunos partidos en Gal y hacer buen papel en los campos lejos de la frontera.

Para quienes parecen cerradas todas las puertas y apagados los optimismos es para el Deportivo Alavés. El que fué gran equipo de Victoria ha venido tan a menos, que parece condenado a hacer el epílogo de la función liguista. Con sus desagradables consecuencias.

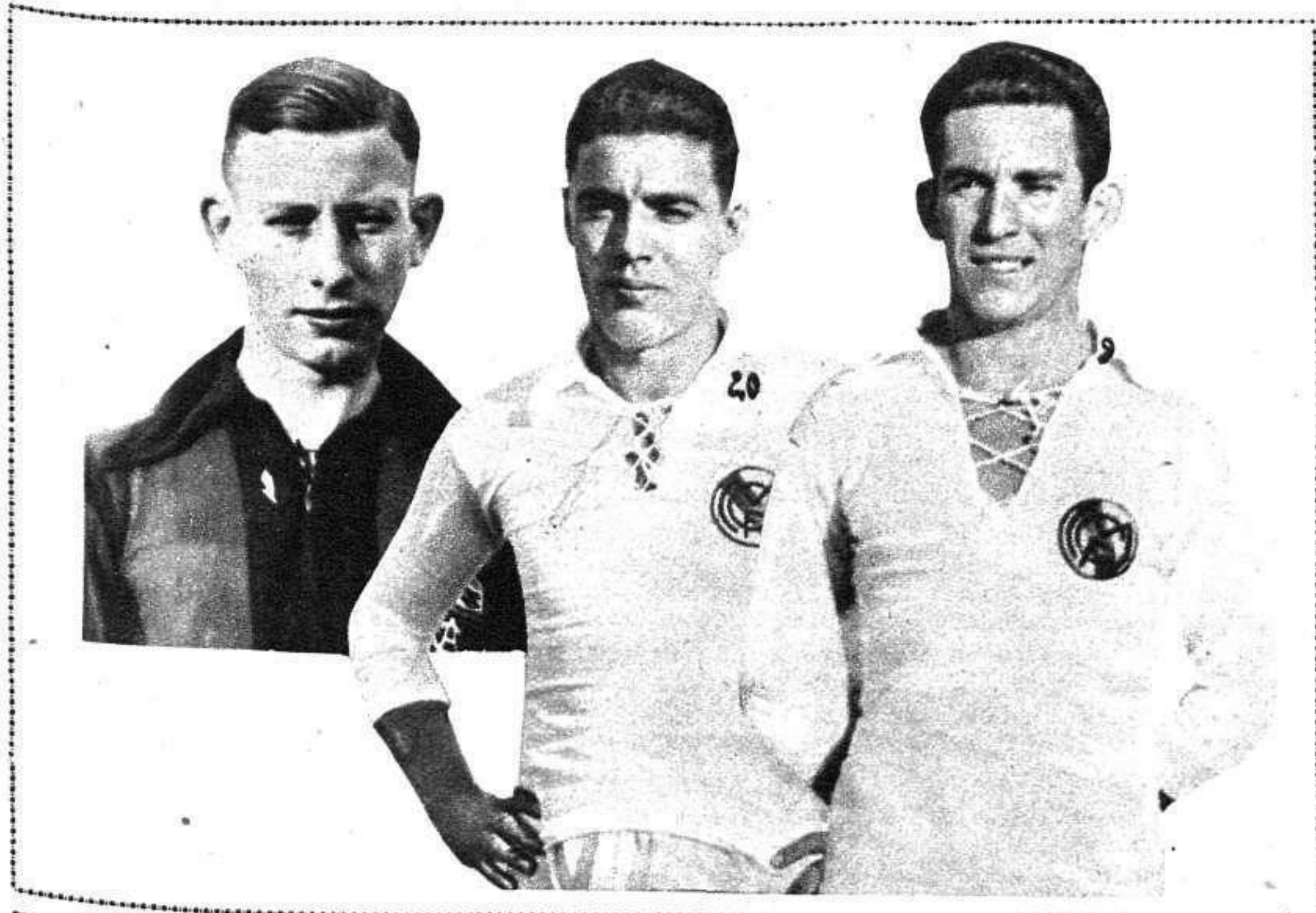
Este es el panorama del torneo cuando aun no ha llegado a su mitad. Veremos al final si nos hemos equivocado. En todo caso, no pasará la falta de ser cuestión de detalle.

LUIS DEL CAMPO

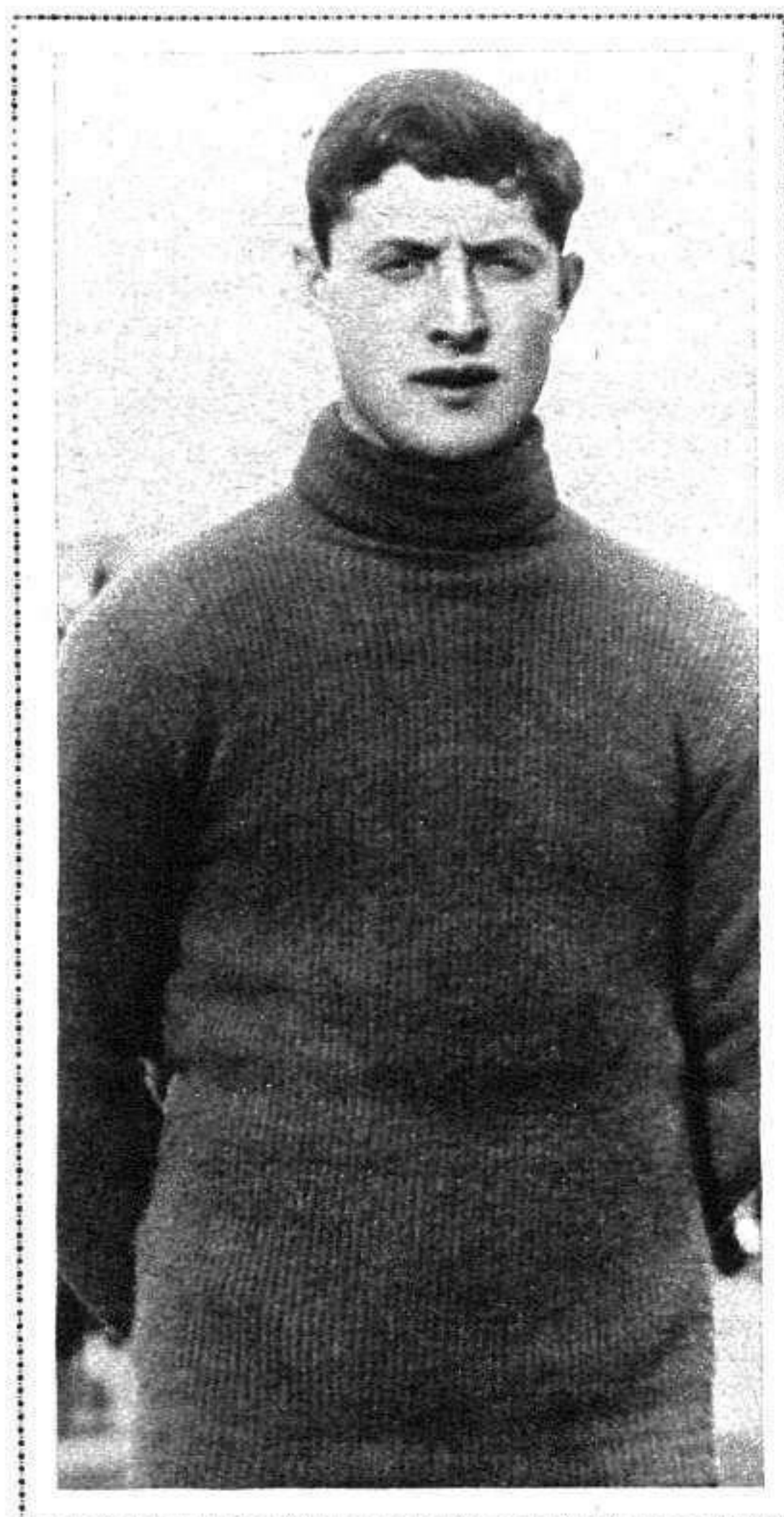
**tono
super**

**perfecto
heterodino**

CROSLEY
RADIO-TRAFALGAR.3 BARCELONA



Tres figuras destacadas de los campeonatos de Liga: Cilaurren, el medio arenero, que al final de la temporada ofrecerá con su libertad un «caso» pintoresco; Olivares, el delantero centro del Madrid, que ha reaparecido, y Leoncito, el medio destacadísimo, que se acusa como uno de los mejores valores nacionales
(Fots. Alvaro)



Blasco, el guardameta del Athletic bilbaíno, ha demostrado, a lo largo del torneo liguista, que era una gran figura, y en Irlanda ratificó su fama. Ahora es ya el primer «goalkeeper» nacional



EL DIABLO BLANCO

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA



(CONTINUACIÓN)

Una pensión de señoritas chinas. Una inclusa también, pues había niñas muy pequeñas. ¡Qué extraño todo! No era fingida ya la curiosidad que por la obra de las Santas Infancias sentía.

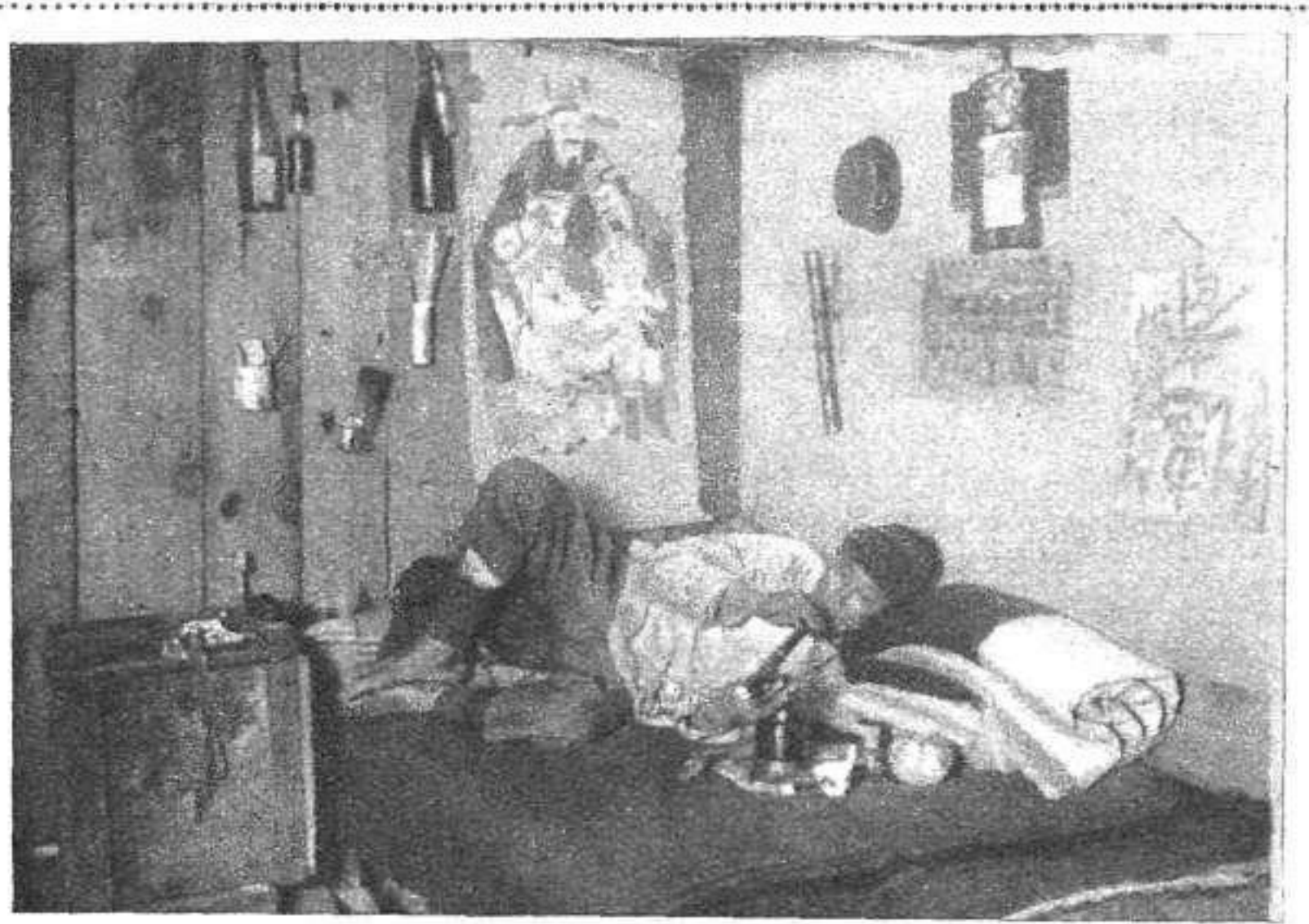
Mientras comía—¡oh, con qué voracidad!—, sor Valentina me reseñó la tal obra, que yo admiré, aunque no comprendí.

Las Santas Infancias son las misiones de las monjas dominicas en Oriente. Funcionan, además de en China, en Japón, en Formosa y en Tonkín. Las madres misioneras son españolas todas. El convento principal de la Orden está en Madrid, y tienen, las monjas que a misión salen, una casa matriz en Manila. En esta casa es donde se adiestran para cuidar y enseñar, pues crían y educan niñas.

La labor de las misioneras es fácil en la isla de Formosa, porque los chinos allí residentes son pacíficos bajo la dominación japonesa, y como no están contentos de esta dominación, con objeto de apartarse de los japoneses, se acogen gustosos al amparo de las instituciones de los blancos.

En el Japón es muy difícil captar adeptos para las enseñanzas cristianas. No hay peligro ninguno en ello, ya que el Japón es una nación civilizada, con garantías completas para los miembros de todos los cultos, cuya libertad absoluta reconocen las leyes. Pero los japoneses son muy refractarios al cristianismo. Que vayan alumnas a los colegios de monjas católicas exige mucho trabajo para convencer a los padres.

En cuanto al Tonkín y a la China, sobre todo a la China revolucionada... Los orfanatorios se llenan fácilmente. Más niñas se traen a ellos de las que es posible atender. Sabido es que los chinos acostumbra a abandonar la mayoría de las niñas que les nacen: las dejan a la intemperie para que mueran o las arrojan a los pozos.



Fumadero de opio de las clases bajas

Y las monjas dominicas se las compran, cosa que los chinos prefieren, pues que así se libran de ellas, y sacan encima algún dinero. Pero como las monjas, después de criar a las niñas, las educan en el cristianismo, los fanáticos de Confucio se enfurecen. Combaten la obra de las Santas Infancias por todos los medios, incluso los de violencia mayor.

—¿Pero llegan a atacarles a ustedes?— pregunté.

—A veces, sí. Recientemente fué asaltado un orfanatorio. Se llevaron las niñas, vendiendo a las mayorcitas en pública subasta. A las pequeñas las mataron. Como no servían aún para...

—¿Y a las religiosas?

—Figúrese... ¡Las martirizaron de un modo! Les pedían que abjurasen. A una de las madres le ataron unos crucifijos a las plantas de los pies, y pretendieron hacerle andar así, para que a cada paso hollase la imagen del Redentor. Se resistió y fué muerta.

—¿Y ustedes se exponen a tal suerte?...

—Con fervor, hermano. ¡Si es nuestro único deseo! En cuanto profesamos hacemos promesa jurada de salir a misión. Y ya sólo deseamos que nuestros superiores nos designen.

Admirable; pero incomprensible. Que débiles mujeres, jóvenes y bellas algunas, como la que me hablaba, se ofrezcan voluntariamente a la muerte y a la tortura... ¿Y para qué?... Se lo pregunté a sor Valentina.

—Considere usted—me respondió—que salvamos la vida a esas niñas destinadas a morir. Y que luego ¡salvamos sus almas!

¿Salvar sus almas?... En mi escepticismo pensaba que, si se tiene alma, igual se salvará adorando a Cristo, que reverenciando a Confucio y que no reverenciando a nadie. Respecto a librar a las chinitas de la muerte... ¡Cuando sus mismos progenitores les condenan a ella, por algo será! Que sobran chinas es tan indudable como que sobran chinos también. Hay entre chinos y chinas seiscientos millones... Y todas las chinas juntas no valían que expusiera por ellas a arrugar siquiera su blanco hábito aquella española que me recordaba la doña Inés del Tenorio. Esto pensaba, y ya iba a decirselo a la propia interesada, recitándole unas décimas a lo Zorrilla, cuando sor Teresa entró.

—Ya he tranquilizado un poco a nuestras pobres chinitas—dijo a sor Valentina—. Las asiladas lo necesitaban mucho. ¡Infelices! Las

novicias, no. Tienen espíritu de sacrificio. Tienen fe.

Y volviéndose a mí, me preguntó: —¿Conoce usted ya la obra de las Santas Infancias?

—Sí; sor Valentina me la ha explicado bien.

—¿Y qué le parece?

Iba a contestar que una insensatez. Me contuve, sin embargo. Desde su punto de vista no era insensato, no. Soslayé la cuestión.

—Una obra difícil—dije.

—¡Oh, no lo sabe usted bien! Tratan de frustrarla por todos los medios. Compramos las niñas chinas que van a matar. Y nos las venden por codicia, sólo por codicia, no para que se salven. Pues sepa usted que nos las traen, después de tenerlas sin alimento y sin abrigo tres o cuatro días... Cuando ya están moribundas... Así consiguen cobrar por ellas y que se nos mueran en cuanto las recibimos. De cada diez recibidas, sólo logramos salvar una o dos...

—Son unos bárbaros—afirmé—. Porque, además de eso, creo que les atacan a ustedes...

—Es lo de menos.

—No; no lo creo yo así. Y se debe procurar evitarlo. Amenazado como está el orfanatorio, ¿por qué antes de que lo ataquen no lo abandonan? Sería lo prudente.

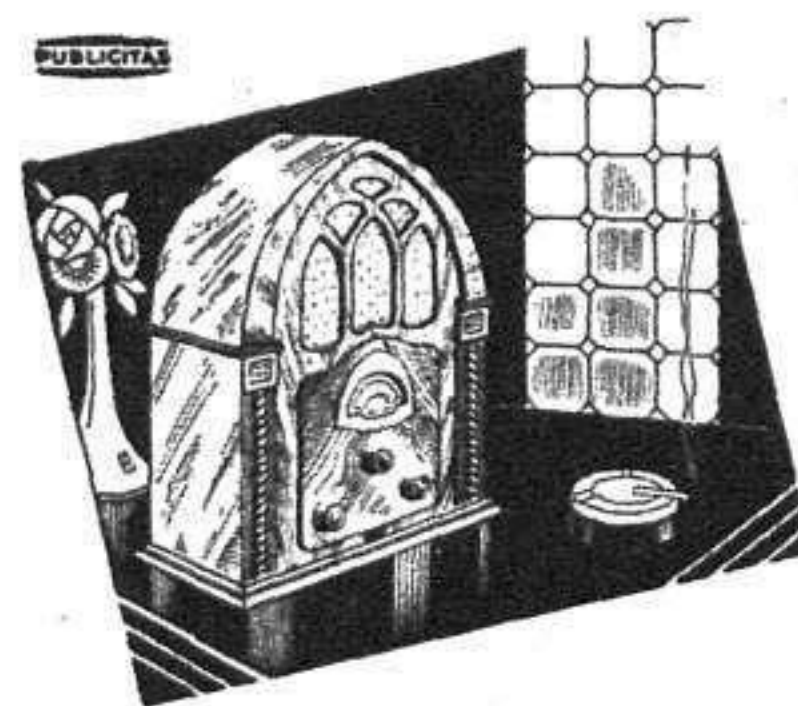
—Sin orden de la superioridad no podemos hacer eso. Ni debemos, ni queremos, tampoco.

—Pero aisladas de la superioridad, según están ustedes...

—Es que no estamos así. Ya le dije que hemos dado cuenta de la situación al convento de Amoy. Esperamos que de allí nos envíen fuerzas que nos sostengan o la orden de retirarnos. Si fuese esto último lo que viniese, nos retiráramos. Tenemos dispuestas barcas en el río, que es un afluente del Chu-Kiang. Nave-



Pipas, lámparas y botes que se emplean para fumar la droga oriental (Fots. Agencia Gráfica)



Un gran aparato de radio en pequeño

Sólo se diferencia en el tamaño de los otros miembros de la gran familia ATWATER KENT. En selectividad, potencia, pureza de tono y sólida construcción, no tiene competidor. Superheterodino, pentodo, variable Mu y altavoz dinámico. Construido de ricas maderas. Elegantísimo.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

Todas las
madres sa-
ben que el

NARANJIL

es el ángel tutelar de
la salud de los niños.
Exijalo en farmacias.

gando por el primero saldremos al segundo, y desde ése nos sería fácil llegar a Macao. Las corrientes de los dos nos llevarían. Además de que entre los fámulos del orfanatorio tenemos remeros. Podríamos, ya en el mar, costear hasta Hong-Kong o hasta el mismo Amoy. Y en la bahía hay siempre navíos europeos. Ya ve que, si nos mandan irnos, podemos cumplir el mandato.

—Y mientras...

—Mientras, esperamos.

Entró otra de las monjas en busca de sor Teresa. Llamaban a la puerta del orfanatorio. Era un grupo de chinos. ¿Qué se hacía?...

—¡No abrir!—grité.

Sor Teresa, como si no me hubiese oído, marchó decidida. Le siguieron sor Valentina y la otra monja. Tras de ellas—¿qué iba a hacer?—fui yo. Si bien murmurando que constituía una imprudencia, ya de noche... Abrió sor Teresa el portón, y entró el hermano Antonio.

Era mi séquito el grupo de chinos que llegaba. Habían logrado que no se descubriera su condición de conversos. Así solamente pudieron pasar. Los chinos del contorno estaban excitadísimos por las predicciones de los «defensores de la fe». Hablaban de asaltar el orfanatorio y matar a las monjas. Se lo habían dicho a mi gente.

Ante estas noticias, sor Teresa no se alteró. Sería lo que Dios quisiera. ¡Siempre la misma cantinela! Pues no, ¡qué caramba!; de mí sería lo que yo pudiera hacer.

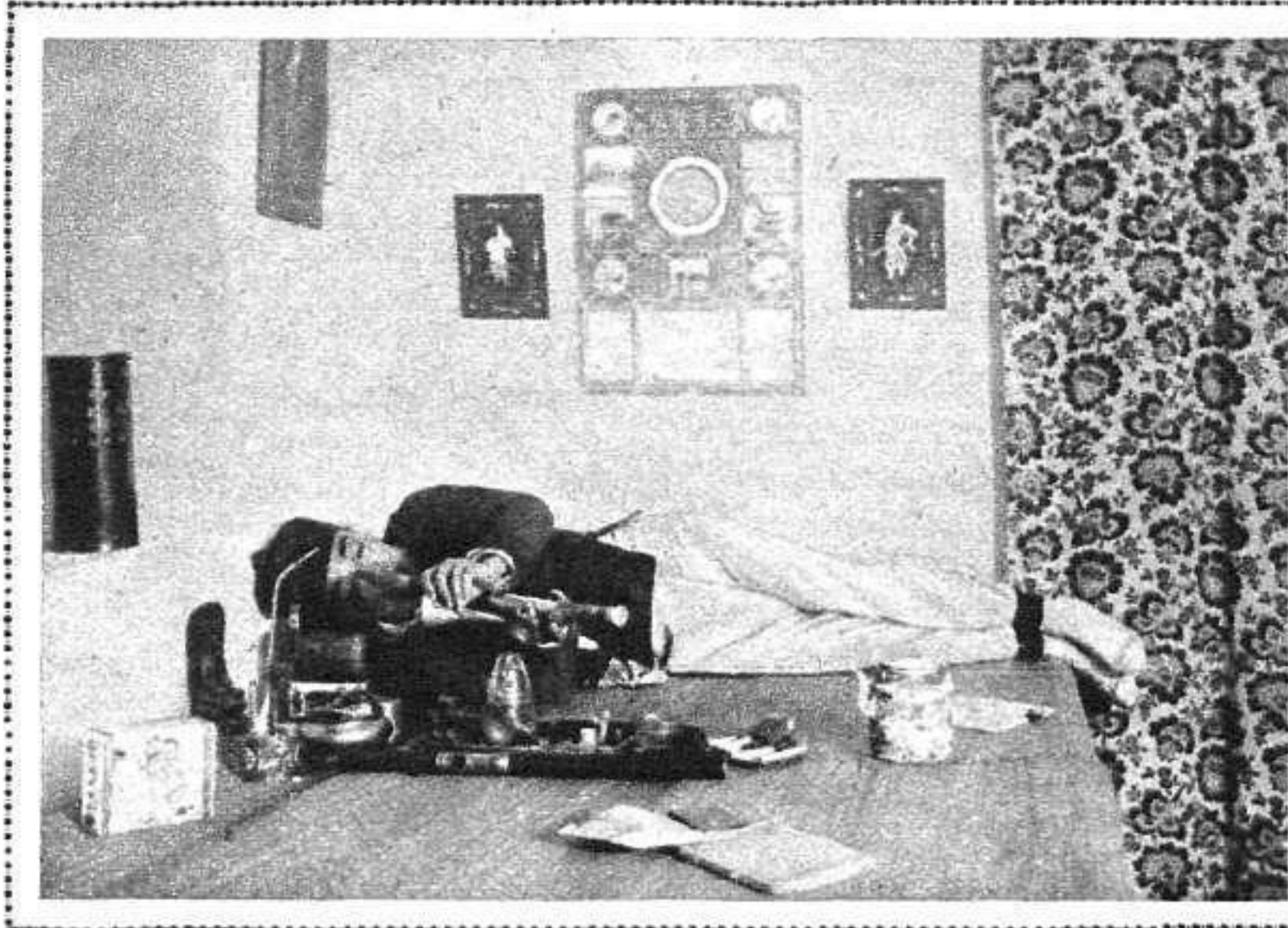
En cuanto me vi solo con el hermano Antonio, al que dispusieron una cama en la misma habitación que a mí, se lo dije. Por la mañana nos marchábamos. Había modo de escapar con una barca, río abajo. Era una imbecilidad quedarse esperando la muerte en la tortura. Que se quedasen las monjas, puesto que anhelaban ser mártires de la fe. Yo no tenía vocación de mártir, ¡ni fe!

—No diga eso, hermano.

—Digo lo que quiero. Y haré lo que quiera. Y usted me obedecerá, pues que me obedezca le han mandado sus superiores...

—Pero no en nada que vaya contra la religión.

—¿Y contra qué religión puede ir escaparse cuando le quieren a uno reventar? Apenas amanecía, nos largamos.



Un fumadero de opio elegante
(Fot. Agencia Gráfica)

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

—Está bien.

—Pues claro que está bien.

Y pensando que estaba bien, muy bien, extraordinariamente bien la huida que proyectaba, me dormí a fin de estar descansado para emprenderla.

XX

Dormí de un tirón muchas horas. La noche anterior pasada en vela, la fatigosa jornada hecha durante el día y las emociones que noche y día había sufrido, me sumieron, rendido en un sueño tan profundo como largo. Entraba ya el sol a raudales en la estancia cuando desperté... porque el hermano Antonio me estaba sacudiendo como a un olivo maduro. Sin esto hubiese continuado durmiendo todavía.

Medio dormido aún, pregunté.

—¿Está dispuesta ya la marcha?... ¿Nos podemos escapar?...

—No; no podemos irnos.

—¿Que no podemos irnos!... Y, ¿por qué?

—Porque el asilo está cercado. Lo van a asaltar.

Me despabilé de golpe. ¿Que estábamos cercados?... ¿Expuestos a que nos asaltasen?... Me arrojé del lecho, y agarré mis ropas, que iba poniéndome apresuradamente. Mientras me vestía así, daba suelta a una absurda cólera.

(Continuará en el
número próximo.)

CREACIONES HELIOS
PALAFÓX, 20...MADRID



RESPUESTA CONFIDENCIAL

A FRANCESCA—No tema usted. Pintarse los labios es una coquetería bien vista, que practica toda mujer de buen gusto. Use Rojo Isabel, que da un color precioso, no mancha el pañuelo y conserva los labios finos, tersos y deliciosos. Si no lo encuentra, ahí pídalo a INTEA, Apartado 82, Santander, enviando 4,50.—AURISTELA.

LOS NIÑOS RUBIOS SON UN ENCANTO

pero con la edad se les oscurece el pelito, con lo que pierden dulzura y gracia. Pero hoy son innumerables las mamás que friccionan a sus nenes con **Camomila Intea**, dándola pura si desean un rubio muy vivo, o bien mezclada con agua si sólo pretenden que se mantenga el color natural. Arreglando así a sus niños dan prueba de buen gusto y distinción.

La Camomila Intea

es absolutamente inofensiva, y compréndase que no se haría una afirmación tan categórica si no fuera exacta. Es un producto que ha pasado hace tiempo las fronteras y se vende más en el Extranjero que en España; con esto se puede formar idea de su bondad y buen resultado.

Se vende en todas las perfumerías y droguerías de España. Pero pida usted la marca **Intea** no se deje engañar con las imitaciones.

GRATIS enviamos el folleto con todas las interesantes aplicaciones de la **Camomila**, pidiéndolo a **INTEA**, Apartado 82, Santander.

COLABORACION ESPONTANEA

INTIMIDADES

Para A. L.

Yo estoy triste como el mirlo
prisionero;
como el sórdido aguacero
de un crepúsculo de otoño
vesperal;
como el viejo y haraposo
pordiosero,
que contempla el ventisquero
tiritando bajo un atrio
parroquial.
Yo soy triste como un grito
de chacal.

Yo estoy triste como el cielo
de Galicia,
como el joven que codicia
muchas glorias sin poderlas
conseguir;
como el tísico que siente
la caricia
de la muerte cuando inicia
con los vómitos de sangre
su morir.
Yo soy triste como noche
sin zafir.

Yo estoy triste como el Cristo
del Calvario;
como el joven legionario
que recuerda los amores
de su hogar;
como el doble plañidero
funerario
del vetusto campanario

cuando llora por un muerto
del lugar.
Yo soy triste como un canto
de juglar.

Yo estoy triste como un santo
cementerio;
como el rudo cautiverio
de un cristiano bajo el yugo
del Islán;
como el antro tenebroso
del misterio;
como el sueño triste y serio
de un trovero y humillado
capitán.
Yo soy triste cual la noche
de un Hernán.

Yo estoy triste porque en mi alma
va grabada
la voz dulce de la amada
que tronchó mis alegrías,
mi ilusión...
Desde entonces por la senda
desolada
de mi vida no hallo nada
que reanime mi sufrido
corazón.
¡Que ella sola calmar puede
mi aflicción!

CELSE MARCOS GOMEZ

LAS ALMAS QUE LUCHAN

Almas que titánica lucha sostenéis,
con la miseria y enfermedad;
levantaos con gesto de sublime redención...
Levantad la bandera roja en la que ponéis
vuestras ansias, anhelos de fraternidad,
símbolo y antorcha de evolución!

¡Belleza, cultura, altruismo proclamad!
Poneos en marcha, en comunión de ideales,
hacia esos rojos horizontes presentidos.
Marchemos todos a conquistar la igualdad
por esos senderos de jazmines y rosales
embriagados de perfumes a despertar los dor-
[midos.

Adelante, pues, que el triunfo nos espera;
sobre las ruinas de esta maldita sociedad,
gallarda, hermosa, flotará nuestra bandera
y unidos gritaremos: ¡Libertad! ¡Libertad!...
Este es mi sueño que anhelando estoy,
es la redención definitiva,
de estas almas que libertando voy
con gesto y mi frente altiva.

Cabalgando voy en el corcel del ideal,
en los castillos de mi loca fantasía
irá a parar algún día,
el carro de la revolución triunfal...

RAMÓN FERREIRO GARCÍA

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

LA REDACCIÓN

MELODIA FLORAL



ASI como un experto compositor logra la mayor expresión de armonía musical mediante la acertada combinación de las notas, de la misma manera el experto perfumista encuentra en una gama de ricos perfumes la exquisita combinación que es nota de feminidad y refinamiento.

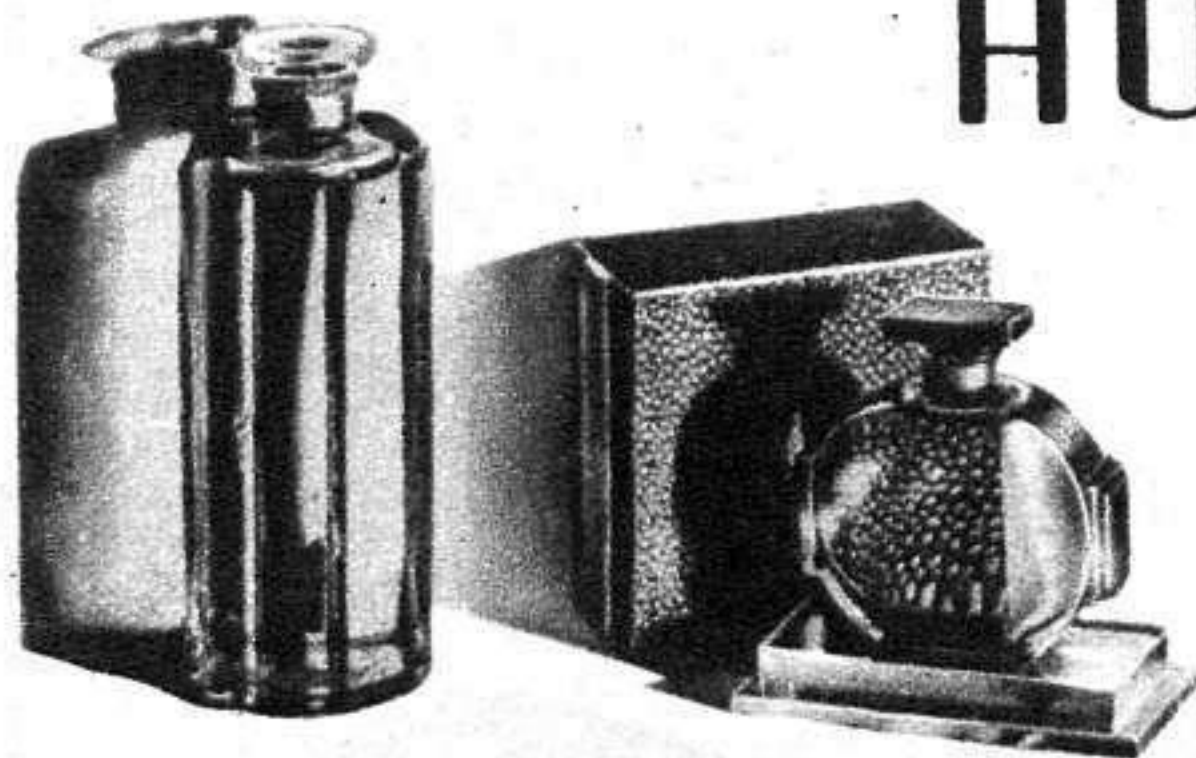
En la nueva loción y extracto Gemey, el arte del gran perfumista Richard Hudnut ha logrado un triunfo jamás igualado.

El nuevo "bouquet" es un verdadero poema tejido con los perfumes más delicados. Use la loción como un estimulante después del baño, para friccionar el cabello antes de peinarse y después de los deportes. Unas gotas de extracto en el pañuelo o el vestido, la envolverán en un aire de juventud y feminidad. Es el perfume de moda de la mujer elegante que puede hoy adquirir en las buenas perfumerías.

EXTRACTO Y LOCION

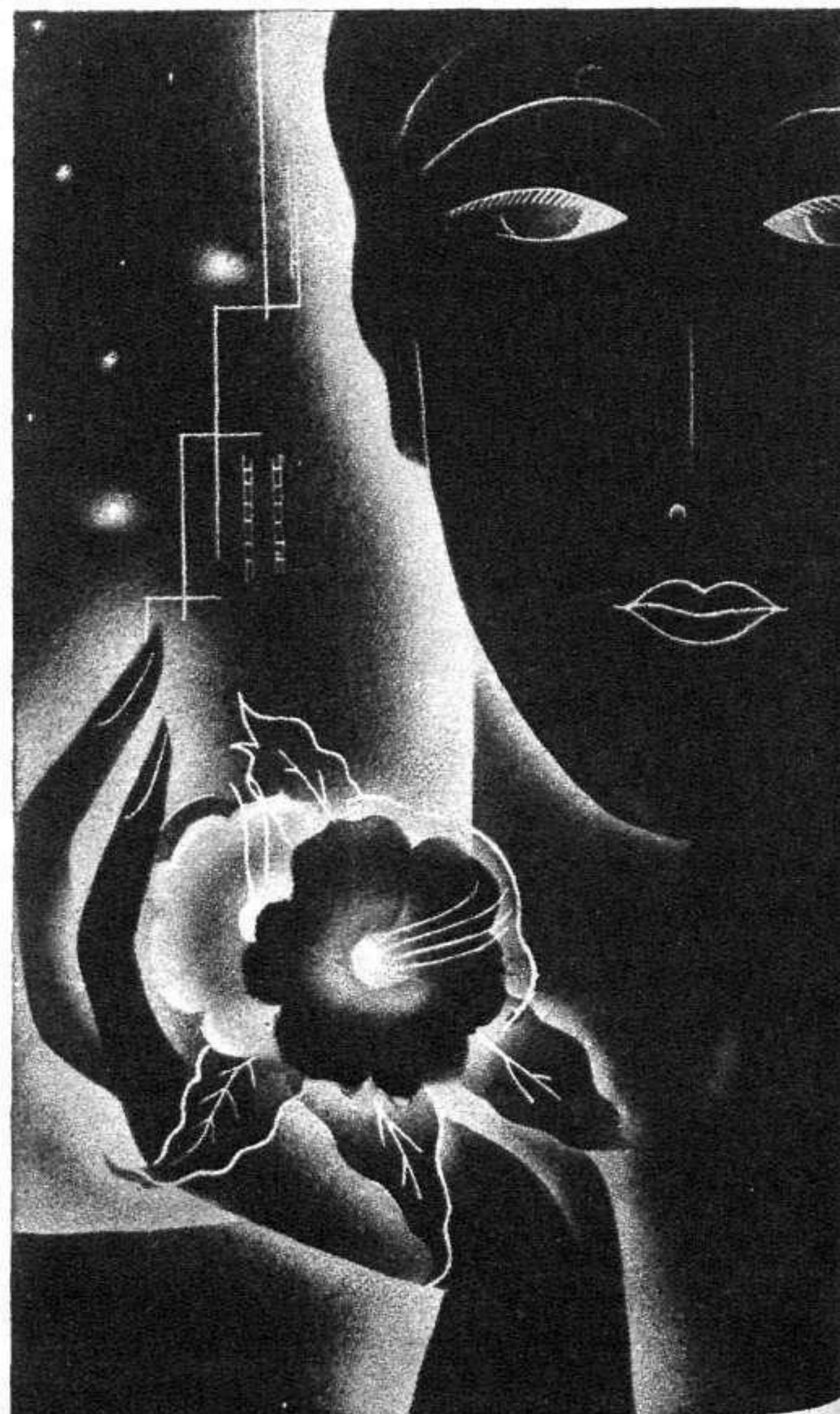
Gemey

RICHARD
HUDNUT



OTRAS CREACIONES
Gemey

CREMA PURIFICADORA
CREMA VOLATIL
POLVOS - TALCO
BRILLANTINA





La señorita Isabel Obero, de Reinosa (Santander), que ha sido elegida "Miss Castilla la Vieja" en el concurso celebrado en la capital de la provincia (Fot. Quintana)



La señorita Anita Márquez, de Zaragoza, nombrada "Miss Aragón" en el concurso celebrado en aquella ciudad para elegir la representante de la región en el concurso que se ha de celebrar en Madrid en fecha muy breve (Fot. Aldea)

Algunas de las bellezas que se disputarán, muy en breve, el título de "Miss España"



La señorita Carmen Quilis, que representará a Valencia en el concurso de bellezas regionales para elegir "Miss España" (Fot. Vidal)



La señorita Teresa Daniel, nombrada "Miss Cataluña" en el concurso que se acaba de celebrar en Barcelona para elegir la representante de la región en el inmediato concurso de Madrid (Fot. Gaspar)

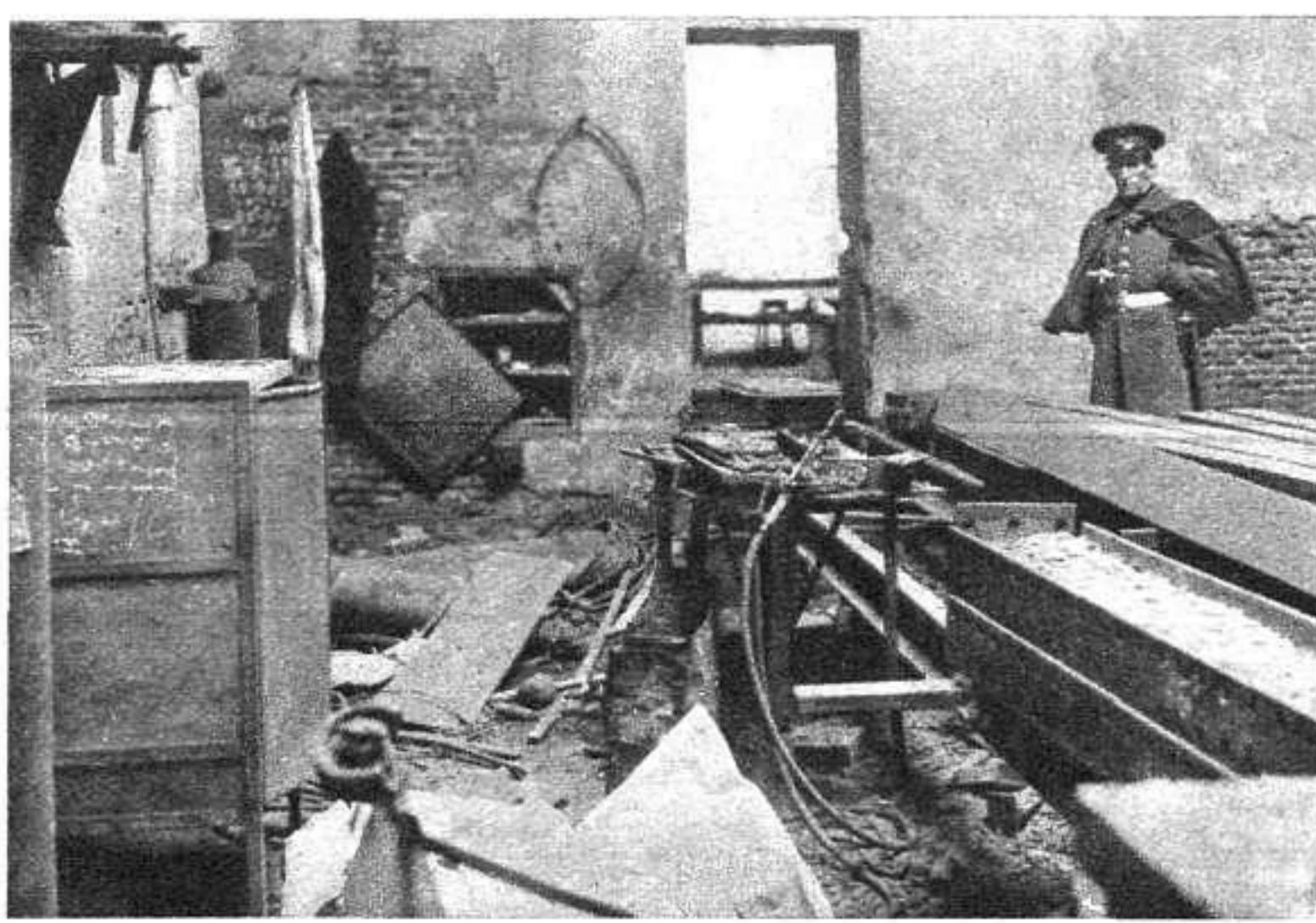


La señorita Concha Martín Barragán, cordobesa, que representará a Andalucía en el concurso organizado por nuestro colega "Ahora" para elegir "Miss España" (Fot. Santos)

EXPLOSIONES EN UNA FABRICA Y UNA DROGUERIA DE MADRID



JOSE CIFRE
Obrero soldador de la fábrica de hierros de la calle de Méndez Alvaro, horriblemente destruido a causa de la explosión de una botella de oxígeno (Fot. Alfonso)



Sitio de la fábrica de hierros «La Comercial», en que estalló una botella de oxígeno que causó la muerte de dos obreros

(Fot. Videá)



JENARO BENEZUOSE
Muerto al ingresar en el Hospital a consecuencia de la explosión ocurrida en la fábrica de hierros «La Comercial» (Fot. Videá)

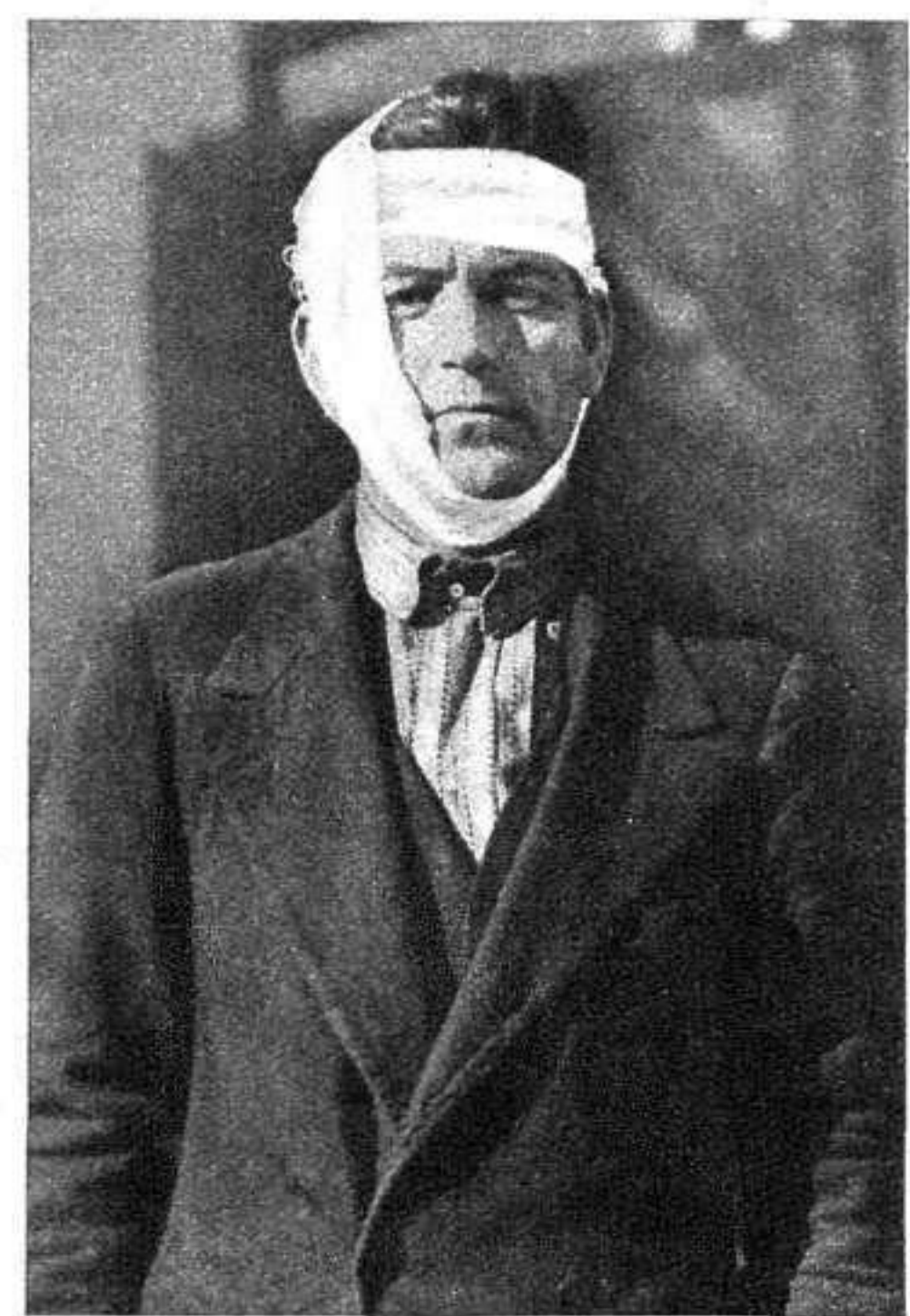


Fachada de la droguería de la calle de Alberto Aguilera en que ocurrió recientemente una importante explosión por inflamación del aguarrás que había en el local

(Fot. Piortiz)



MARIANO SAN JOSE GARCIA
Dependiente de la droguería, herido gravemente a consecuencia de la explosión (Fot. Piortiz)



José Arranz Sanz, otro de los heridos en la explosión de la droguería de Alberto Aguilera (Fot. Piortiz)



El herido Mariano Garcia, al ser curado en la clínica de la calle de Gaxtambide (Fot. Piortiz)



Valentín Rodríguez Bastos, herido también en la explosión de la droguería (Fot. Piortiz)

Varias notas interesantes de la actualidad futbolística nacional



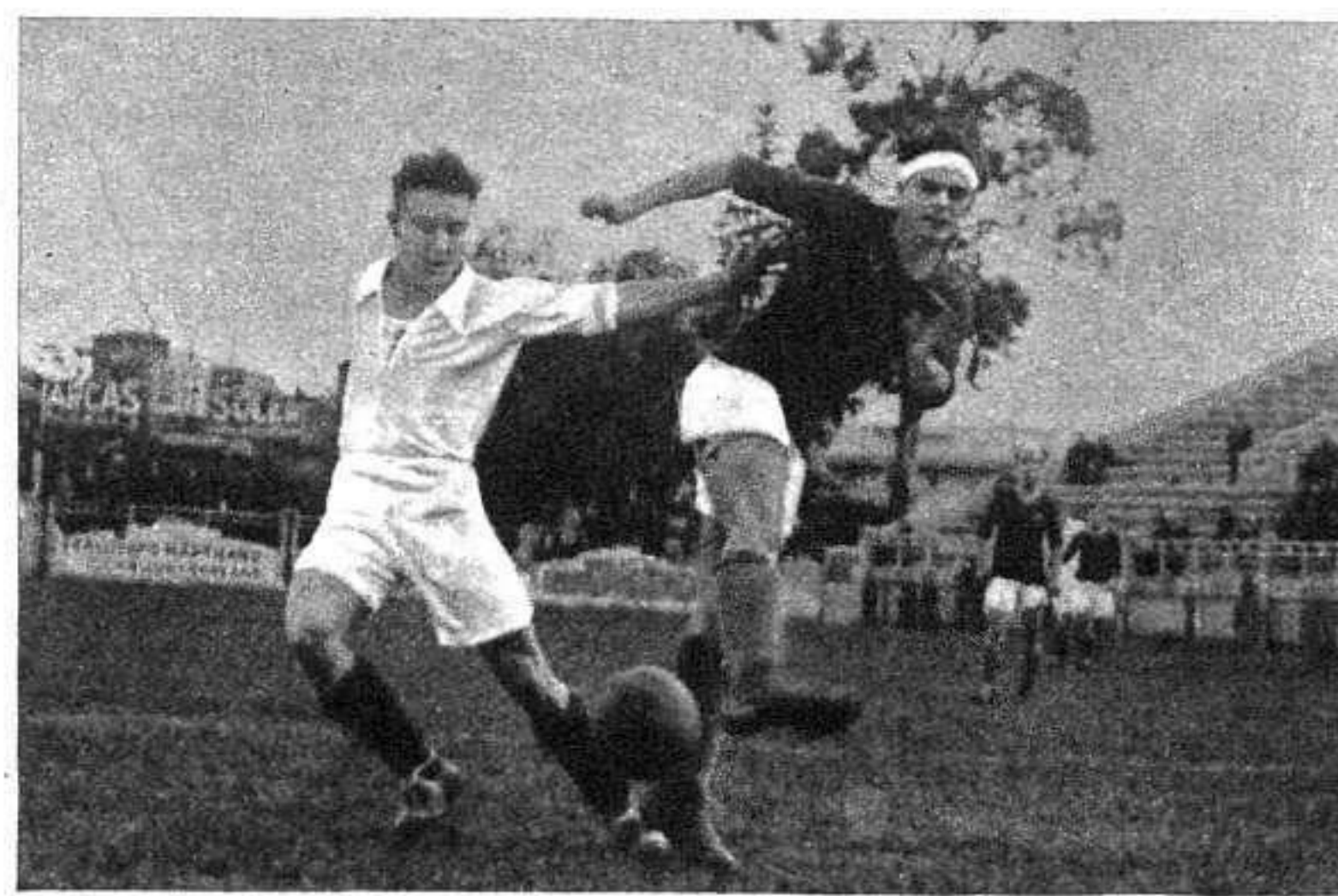
Madrid.—Un ataque de los madridistas a la meta del Deportivo Español de Barcelona, en la que el portero catalán hace una gran salida para despejar. El Madrid, que no hizo una buena exhibición, logró, sin embargo, triunfar por tres tantos a cero, porque los «españolistas» no tiraron nunca a goal
(Fot. Vídea)



Barcelona.—El guardameta del Deportivo Alavés, acosado por los azul-granas, intenta bloquear un centro durante el «match» de Liga, en que el Barcelona conquistó un brillante triunfo por seis goals a cero
(Fot. Gaspar)



Bilbao.—Un lío ante la puerta donostiarra que Uribe, a la derecha, aprovecha para marcar un tanto. El Athletic venció al Donostia por cinco goals a uno
(Fot. Imperial)



Barcelona.—Campanal, delantero sevillano, esquivo al defensa y dispara a goal. El Cataluña fué vencido, en su propia ciudad, por el Sevilla, por dos tantos a cero
(Fot. Gaspar)

El Colegio Máximo de los Jesuítas, en Oña, ha estado en peligro de ser destruido por un incendio

UN incendio en el Colegio Máximo de los Jesuítas, incendio que las primeras noticias imprecisas hacen pensar en algo pavoroso, nos hace emprender cerca de la media noche el camino que separa Burgos de Oña. La carretera general que dejamos en Briviesca es un tapiz resbaladizo por el que se ha deslizado el coche sobre una capa ligera de nieve, que se diluye en el agua de una lluvia ligera y persistente. El reportero, que anda en busca de un suceso, tiene el temor de que los sucesos sean dos: el incendio del principal Colegio que los jesuítas tienen en España y el choque del automóvil con un árbol de los que lucen su flamante cinturón blanco a ambos lados de la carretera. Pero, por fortuna, el segundo suceso no se produce, y el coche llega por una carretera modesta, sí, pero con sus correspondientes baches, hasta las cercanías de Oña, la villa donde los jesuítas acumulan en los cerebros de sus alumnos ciencia y más ciencia.

El incendio se anuncia con resplandores gigantescos. Unas llamas inmensas coronan el formidable edificio, que a su vez domina—en el orden material, y no hay que decir que en el orden espiritual—la pintoresca villa burgalesa. De momento se tiene la impresión de que es el pueblo entero el que arde. Y al ver las caras de los vecinos, sólo aquella



Magnífica fachada del monasterio, que ha quedado intacta, a pesar de haberse iniciado el fuego en la parte delantera del edificio

El viejo convento benedictino, que llegó a manos de los jesuítas a través de un indiano que lo poseyó un tiempo, es un caserón destartado, en el que se mezclan los estilos y las épocas. Esta noche siniestra tiene el aspecto de una cárcel, de una de esas cárceles provincianas enclavadas en las ruinas de un antiguo convento. Tras la fachada, que el fuego se obstina en respetar como para no cometer un atentado artístico, arden las viejas vigas y se desploman los paredones. En las grandes naves reina ese desconcierto característico de estos siniestros. Los alumnos vagan desconcertados de un lado para otro, por entre montañas de libros, de ropas, de enseres, que el pánico de los primeros momentos sacó a los pasillos, como si allí estuvieran menos en peligro que en las habitaciones. Hay esa nerviosa actividad infecunda de quienes por moverse mucho creen que hacen algo, cuando, en realidad, los únicos que hacen algo y tienen algo que hacer son esos hombres que llevan un casco dorado en la cabeza y saben para qué sirven las mangueras.

* * *

No. No se ha quemado el Colegio Máximo de los Jesuítas de Oña. Sólo una parte del edificio ha sido destruida por las llamas. Podríamos decir que sólo ha sufrido la ciencia—esto es, lo reemplazable—, pero queda la biblioteca y quedan la Historia y el Arte. La fachada Renacimiento, las grandes torres cuadradas que la encuadran, el claustro gótico y el romano, la glesia, el cubo del reloj.

Y siguen tranquilos en sus tumbas el conde don Sancho, fundador del Monasterio; doña Urraca, su mujer; el infante don García y los infantes don Felipe y don Enrique; el rey don Sancho, el rey don Sancho Abarca y su mujer y el infante don García.

* * *

A la tercera no ha ido la vencida. Y los trescientos cincuenta alumnos del Colegio de Oña, que ya tienen, desde hace unos meses, preparado el pasaporte para trasladarse a Bélgica en previsión de que el Gobierno y las Cortes lo dispongan, podrán seguir en el valle de Oña.

ANDRÉS HURTADO



Dos intrépidos alumnos del Colegio de Oña, que no temen los efectos del vértigo, recorren el tejado para apreciar los efectos del incendio

noche trasnochadores, a la luz indecisa de unas débiles bombillas eléctricas que siluetean las esquinas, esta impresión se acentúa.

Oña es el Colegio, y nada más que el Colegio. Toda la vida del pueblo está absorbida por la residencia jesuítica. Y al ver cómo las llamas ponen sus trágicos resplandores sobre el inmenso edificio, los vecinos de Oña tienen la sensación de que es todo el pueblo el que está en peligro de ser devorado por las llamas.

* * *

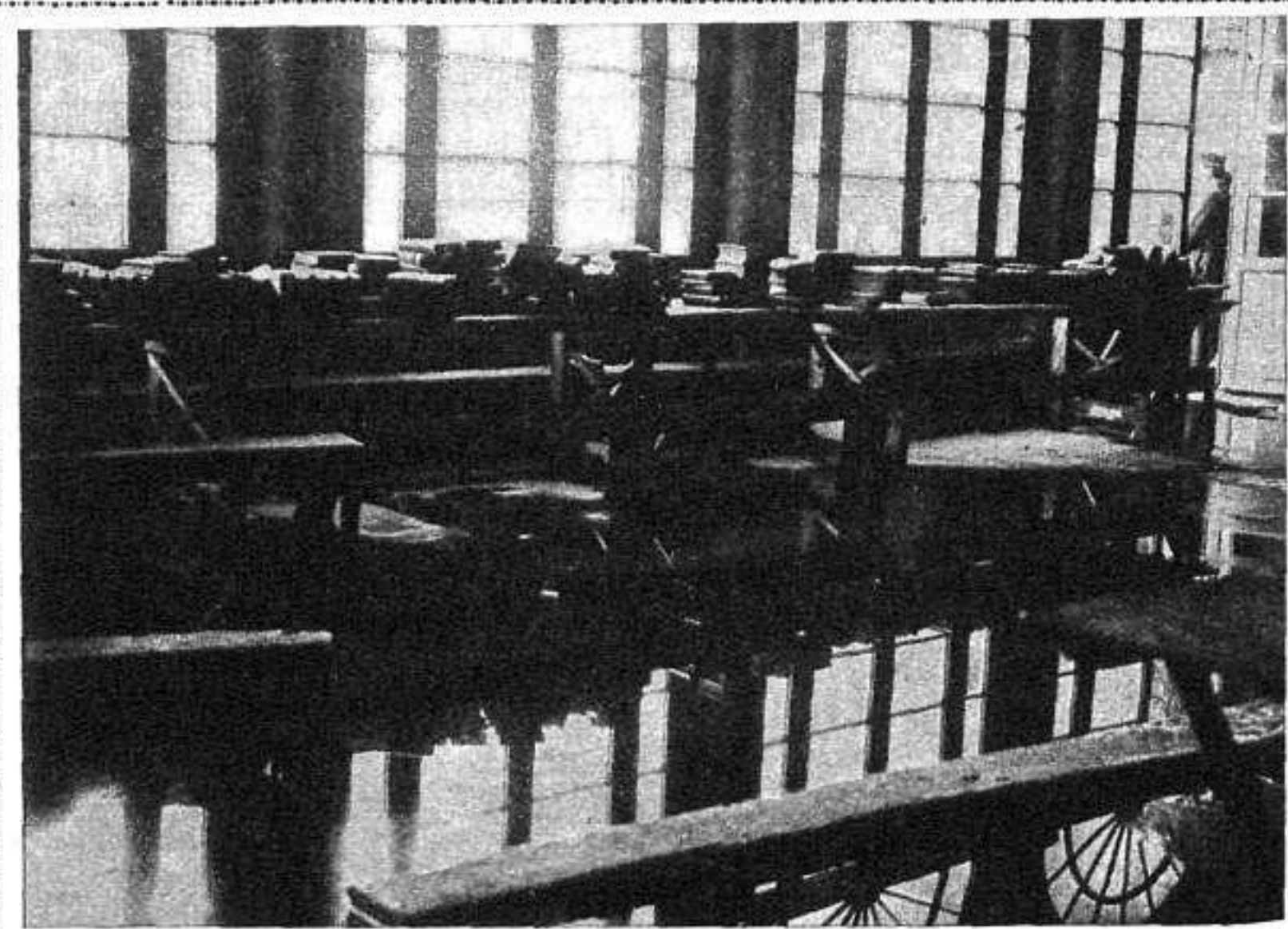
Si Loyola representa la potencialidad religiosa de la Orden, Oña es la espiritualidad jesuítica. En ella se forjan las mentalidades que luego han de extender por el orbe la influencia de los jesuítas.

Allí la biblioteca—sesenta y un mil volúmenes—; allí los laboratorios de Biología, de Química, de Física; allí un profesorado competente dedicado a infiltrar los secretos de la ciencia en los cerebros de trescientos alumnos seleccionados.

* * *

En el otoño de 1930 se declaró un incendio en el Colegio de Oña. En el otoño de 1931, otra vez el fuego destruyó parte del soberbio edificio. Este año no ha habido que esperar al otoño para que el incendio se produjera. En pleno Enero se ha producido el incendio y se ha producido la alarma de que pudiera desaparecer, devorada por el fuego, la máxima institución que los jesuítas tienen en España en el orden de la cultura.

Ni esta vez ni las anteriores ha sido posible averiguar las causas del siniestro reiterado. ¿Reacciones misteriosas en los laboratorios científicos? ¿Vulgares cortocircuitos? El caso es que prontamente, en las tres ocasiones, el fuego, a favor de la vetustez del maderamen, amenazó con devorar el edificio, y que las tres veces el servicio de incendios de las poblaciones inmediatas ha querido llevarle la contraria a eso que en las acetillas de sucesos se llama «el voraz elemento».



Interior de una de las salas de la biblioteca, que sí no resultó destruida por el fuego, sufrió grandes perjuicios por el agua (Fots. Arenas)

Toda Construcción
MODERNA
Requiere Cerraduras

SCHLAGE

y herrajes

GRETSCH-UNITAS

De venta en las buenas ferreterías
El representante para España

ANABITARTE,

Dr. Cortezo, núm. 8

Teléfono 19487. Madrid (12)

Facilitará a usted folletos
y detalles

¿Quiere usted
aprender
idiomas?

Vaya a la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24,
M A D R I D

¡Nadie se los
enseñará mejor!



SI ESPERA UD. UN BEBÉ....

tome a diario como desayuno, merienda o
en una tacita después de comer o cenar

HARINA LACTEADA NESTLÉ

alimento completo, rico en vitaminas y sales
minerales, que le suministrará abundantes
fuerzas de reserva para todas las exigencias
orgánicas de su estado, contribuyendo así
desde ahora, al fácil y normal desarrollo
del hijito que con tanta ilusión espera.

Pida hoy mismo a Sociedad
Nestlé A. E. P. A., Vía La-
yetana, 41 - Barcelona, una
muestra de Harina Lacteada
Nestlé y un ejemplar del
folleto "A la futura madre"



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los
ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARÍS



Encola, engoma
y lo pega todo



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas
de viruelas: un cutis brillante, joven
sonrosado, tendrá siempre con e

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle
Electra, 18, GILON, lo recibirá por F. C. indi-
cando, al hacer el pedido, la estación más
próxima al punto de destino.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Una Mujer

Los Descubrió

1000 Mujeres

Los Probaron

4 Millones 1/2

De Mujeres Los Usan Ahora



Resisten al sol, al viento, o al sudor bailando.



Prueben hoy mismo los polvos Tokalón con Espuma de Crema y dñense cuenta de la nueva belleza asombrosa que procuran inmediatamente a su tez.



Invisibles y adherentes, hacen que la piel más rugosa y áspera parece suave, fresca y juvenil.



Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



el peor enemigo del hombre

es el REUMA que hace presa sobre jóvenes y viejos, fijándose en las articulaciones, generalmente con carácter crónico, e inutilizándolos para el trabajo.

La manera eficaz de combatir el REUMA, ARTRITISMO y otras enfermedades derivadas de la misma dolencia, es tomando

ARTHRI-SEL

de resultados positivos en estos casos.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. París, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0'75 Ptas. en sellos.

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia!! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205, Barcelona, o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2, Madrid

NUESTRAS RELACIONES CON TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA SON ANTIGUAS Y AMISTOSAS. PODEMOS PRESTAR UN SERVICIO RAPIDO Y COMPLETO A TODOS NUESTROS CLIENTES

Cuando vea un anuncio que destaque entre los demás, fíjese; debe ir firmado así:

PUBLICITAS

PUBLICITAS, S.A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID

BARCELONA

Pi y Margall, 9, entl.º Plaza de Cataluña, nº 9

VALENCIA: Calle de las Barcas, 2, entl.º

ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, nº 1

VALLADOLID: Peligros, nº 2 CADIZ: Sagasta, nº 5

OVIEDO: Uria, nº 70 SAN SEBASTIAN: San Marcial, nº 17

Reparto de premios y juguetes en el Fomento de las Artes



Con motivo de la festividad de los Reyes Magos, se celebró una fiesta en el Fomento de las Artes, entregándose a los alumnos premios y juguetes (Fot. Alfonso)



Un dolor insignificante le molesta lo suficiente para hacerle buscar un remedio eficaz. Pruebe el moderno preparado, **LAPIZ TERMOSAN**



Es corriente la **TORTICOLIS** durante invierno. Acuda pronto a remediarla con el **LAPIZ TERMOSAN**



Cuando la **BRONQUITIS** y **RESFRIADOS** nos molestan día tras día y amenaza una **CONGESTION**, hay que combatirlo con insistencia. Un remedio fácil y seguro, el **LAPIZ TERMOSAN**



Los excesos de los deportistas que se traducen en dolores por todo el cuerpo, se combaten con el **LAPIZ TERMOSAN**



El punto favorito de estacionamiento del **DOLOR** son las articulaciones. Desaloje tan molesto huésped aplicándose el **LAPIZ TERMOSAN**

Por precauciones que se tomen y por mucho que nos abriguemos, hay que rendir tributo a las molestias que el frío y la humedad aportan todos los inviernos. Con desagradable constancia, a los primeros fríos, el **DOLOR EN LA ESPALDA, PECHO, BRONQUITIS** y otros, hacen su aparición hasta que al llegar la primavera desaparecen. Esto no quiere decir que debemos aceptar estas molestias como fatales, cuando existen preparados como el **LAPIZ TERMOSAN**, de tan buenas cualidades para curar y aliviar dolores. No sola-

mente para los de origen **REUMÁTICO** y **CIÁTICA** si que también para **NEURALGIA, TORCEDURAS, DOLORES MUSCULARES**, producidos por exceso de trabajo, el andar largas jornadas y los deportes. Para todos está indicado el uso del **LAPIZ TERMOSAN** cuya presentación completamente nueva hace que el preparado sea sumamente cómodo y práctico de aplicar, pues para su uso no se necesita ninguna preparación previa.



LAPIZ TERMOSAN

Se vende en Madrid: Farmacia Gayoso. - Sevilla: Ferrés, Gil. - Valencia: Gamir, Gorostégui. - Zaragoza: Rived y Cholí. Bilbao: Barandiarán. - Murcia: Drogueria Ayuso. - Oviedo: Ceñal y García Zuloaga, etc. y en todas las principales farmacias y Centros de Específicos a 4,25 ptas. el tubo. De no encontrarlo en su farmacia, pídalo al depósito general para España y América, Ramón Sala, Calle Paris, 174. Barcelona. contra envío de su importe por giro postal o sellos correo. Salvo.

NETTOSOL

Tesoro del vestuario. Limpia y deja como nuevo en pocos minutos, VESTIDOS, SOMBREROS, GUANTES, CORBATAS, CHARRETERAS, TAPETES DE MESA Y DE BILLAR, ETC., ETC.

Hace desaparecer manchas de GRASA, VELA, MANTEQUILLA, PINTURA, BARNIZ, BREA, RESINA, ETC., ETC.

NETTOSOL

Es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptarlo para toda la vida.

Frascos a 2,50 y 4,50 pesetas

De venta en casa de los droguistas, farmacéuticos, bazares y perfumerías

Pedidos: Laboratorio Kymmerol, San Sebastián

Su Piel Se Blanquea Durante el Sueño.



Acuéstese a las 11
Despiértese a las 7
y verá una Transformación
Maravillosa

Elaborando perfumes, se ha descubierto que una cera virgen purísima que existe en el corazón de las flores posee propiedades maravillosas para blanquear el cutis. Con esta substancia delicada de color blanco cremoso, llamada Cera Aseptina, todas las mujeres pueden ahora obtener rápidamente que su cutis se vuelva algunos matices más blanco.

Aplicada de noche la Cera Aseptina penetra poco a poco en la piel, ablandando y deshaciendo las capas duras exteriores en pequeñísimas partículas durante el sueño. Todo lo que el cutis tenga de tosco, de áspero, de sombreado, va desapareciendo, los puntos negros se disuelven, van debilitándose y desaparecen, asimismo, los defectos de la tez. Claro, suave, juvenil, aparecerá luego el cutis—tal como de ningún otro modo puede obtenerse.

No deje usted de ponerse Cera Aseptina, tanto en el rostro y en el cuello como en los hombros, brazos y manos, si lo desea, pues, de no hacerlo así, la diferencia del color de la piel se notaría demasiado.

HERNIADOS (QUEBRADOS)
Curación de las hernias sin operación ni molestias con la aplicación del nuevo método

RADIO ALEMAN. INSTITUTO ORTOPEDICO ALEMAN. Sagasta, 18. Madrid



CANARIOS FLAUTAS
en todos colores; especialidad en legítimos alemanes
SEIFERT-WOLF.
Precios moderados. Pedid catálogo. DAUER. Consejo Ciento, 264. BARCELONA.

ABURRIDO DE LA VIDA...

Neurasténico, triste, envejecido, sin voluntad ni energías siquiera para gozar, inútil para la vida, víctima de un morboso pesimismo arrollador, he aquí el fantasma que llevará a la tumba al hombre joven, a quien quizás los vicios o virtudes de su misma juventud agotaron su sistema nervioso. Para él será una inyección de vida el

TONICO NERVIOSO CERA

(FÓSFORO ESTRIGNINA É HIPOFOSFITOS)

Siempre el primero y siempre eficaz, prescrito por todas las generaciones médicas ante los más persistentes fracasos de toda otra medicación tónico-nerviosa.

Venta farmacias.
LABORATORIOS CERA, S. A.
Vico, 18. - Copérnico, 35 al 39. - Barcelona.

UNICO APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE BARCELONA

TUBERCULOSOS

La señora Renart promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años.

Diputación, 12, pl. 2.^a izq. BARCELONA.

ESPAÑOLAS

Libro de poesías de

Lorenzo Roldán

ESPAÑOLAS

volumen de trescientas páginas,

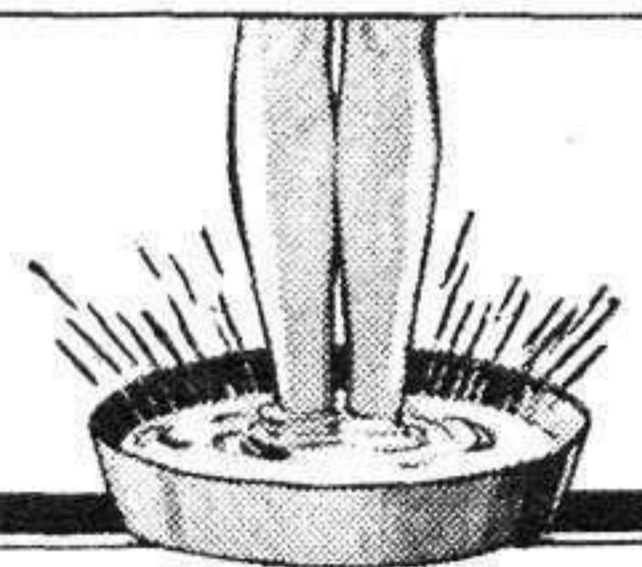
EDICIÓN DE LUJO

primorosamente decorada, cuesta solamente cinco pesetas. LIBRERÍA DE FERNANDO PE, Puerta del Sol, 15, y en las principales librerías.



Piés Hinchados

En el momento en que se introducen los pies doloridos, hinchados y ardientes en un baño de Saltratos Rodell, se siente penetrar el bienestar a medida que desaparece el dolor. Los Saltratos Rodell despiden oxígeno hasta que el agua presenta el aspecto de rica leche. Este baño lechoso extrae los ácidos y venenos que hacen arder, hinchar y sudar los pies. Reblandece los callos hasta el extremo que pueden arrancarse de cuajo. Se venden en Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos.



Saltratos Rodell
Baño de Piés Oxigenado

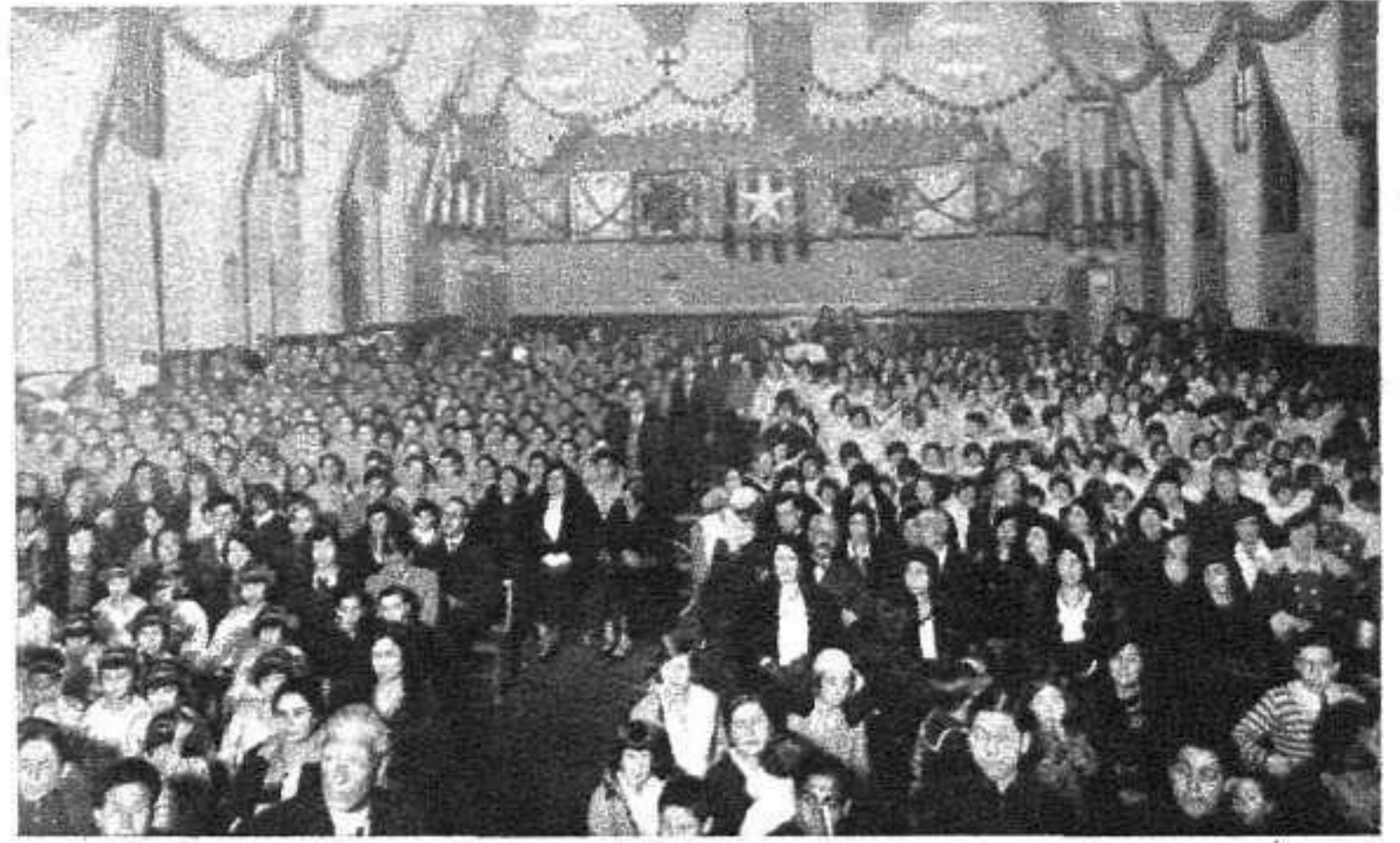
Lea usted los domingos
crónica
25 céntimos ejemplar.

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

Fiesta de Reyes en Barcelona



Barcelona.— Los asilados de la Casa de Caridad en la fiesta del Arbol de Noel celebrada en el Hotel Ritz



Barcelona.— Aspecto del salón de la Casa de Caridad durante el reparto de juguetes en el festival de los Reyes Magos



Barcelona.— La señorita de Lagredo entregando mantas a los vecinos de las casas baratas Milans del Bosch (Fots. Merletti)

Modernas y potentes máquinas trabajan diariamente produciendo millones de comprimidos del

Laxante Bescansa

Los resultados incomparables de esta fórmula ultra-moderna en los casos de estreñimiento pertinaz, justifican su preferencia.

Las malas digestiones, vértigos, inapetencia y trastornos nerviosos que tienen por causa el mal funcionamiento del intestino, desaparecen al regularizar su función con el LAXANTE BESCANSÁ.

El Laxante Bescansa, lejos de producir hábito, suprime en poco tiempo su uso normalizando el vientre.

PREPARACION ESPECIAL DEL LABORATORIO R. BESCANSÁ
SANTIAGO DE COMPOSTELA



FARMACIAS
PTAS. 2,10

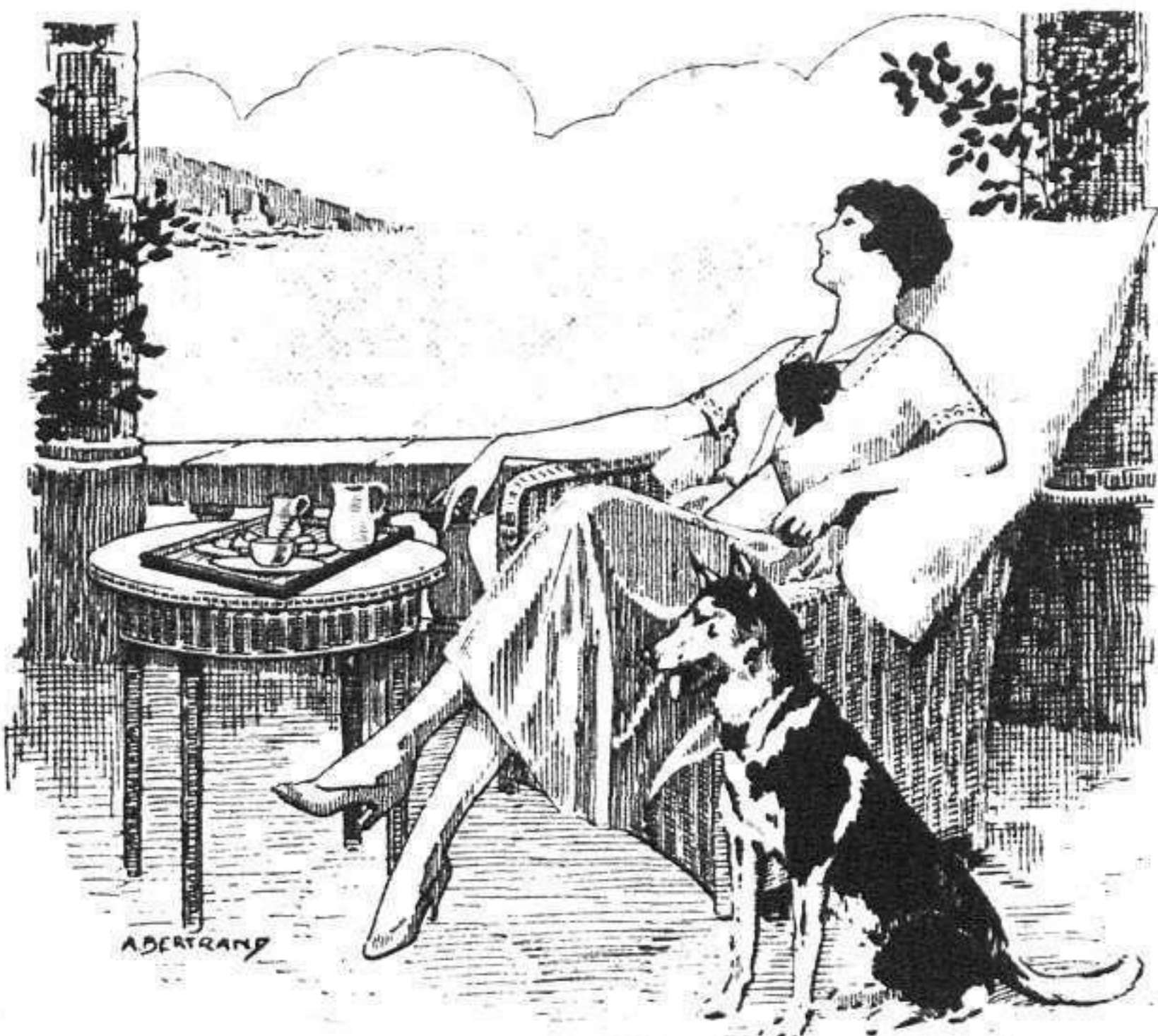
Las enfermedades de languidez

El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, las crisis de anemia, las enfermedades de languidez, en las que una sobrealimentación es imperiosamente ordenada, sea para prevenir, sea para combatir la decadencia vital, y eso, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos bastando para satisfacer con creces las necesidades del organismo. Su uso prolongado, jamás causa una sensación de hastío o disgusto. Es conveniente para todos los temperamentos, y su régimen es aconsejado, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A.,
Hospital, 32 - BARCELONA

505



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

**Anuncie bien y
venderá más.**

**MUNDO GRÁFICO
NUEVO MUNDO
Y CRÓNICA**

las tres re-
vistas de más
circulación,
son las de
más rendi-
miento para
el anunciante



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. **Venta a 5'50 ptas.** el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a **3 ptas.** el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

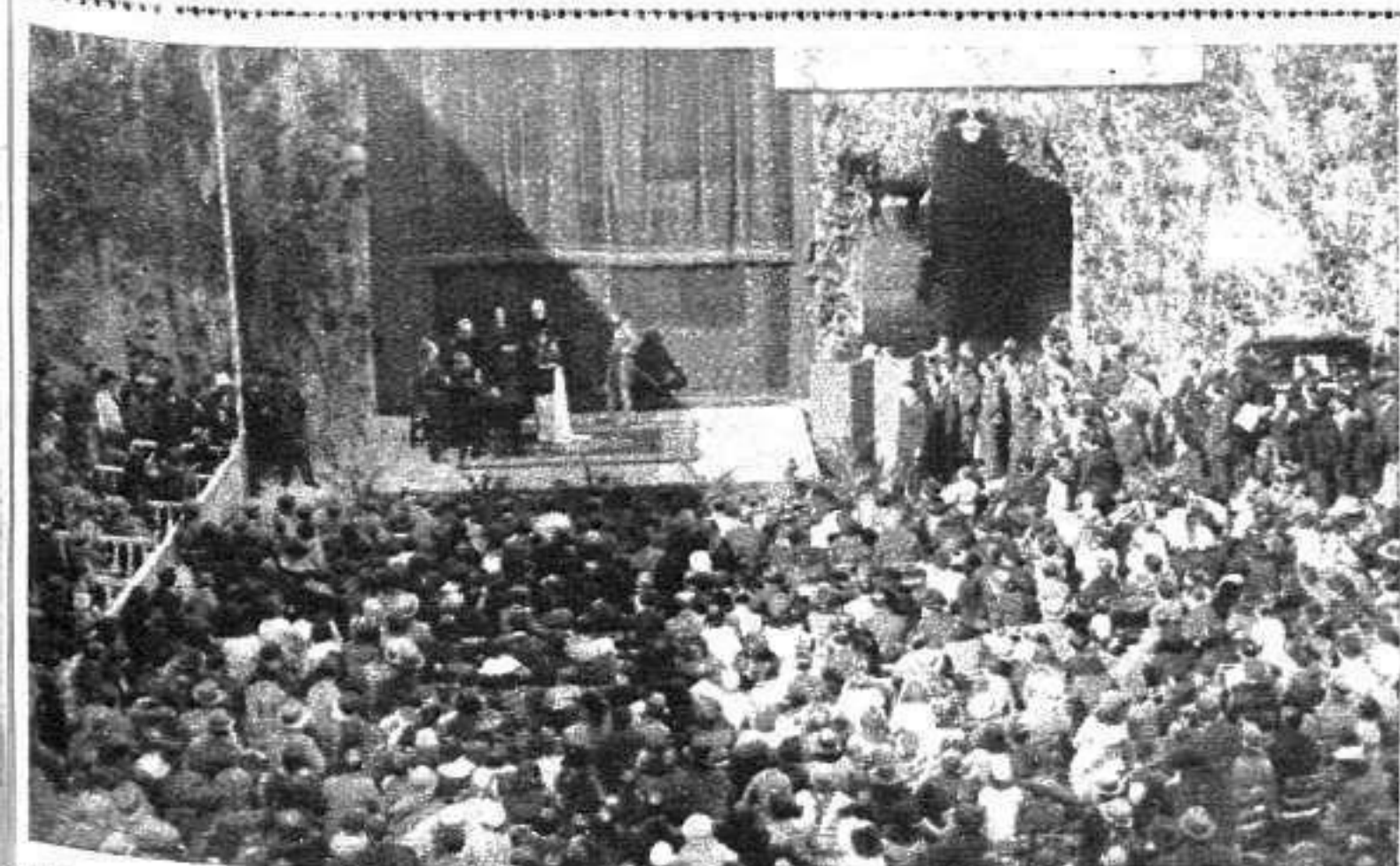
rápido, reservado

(Ambos sexos)

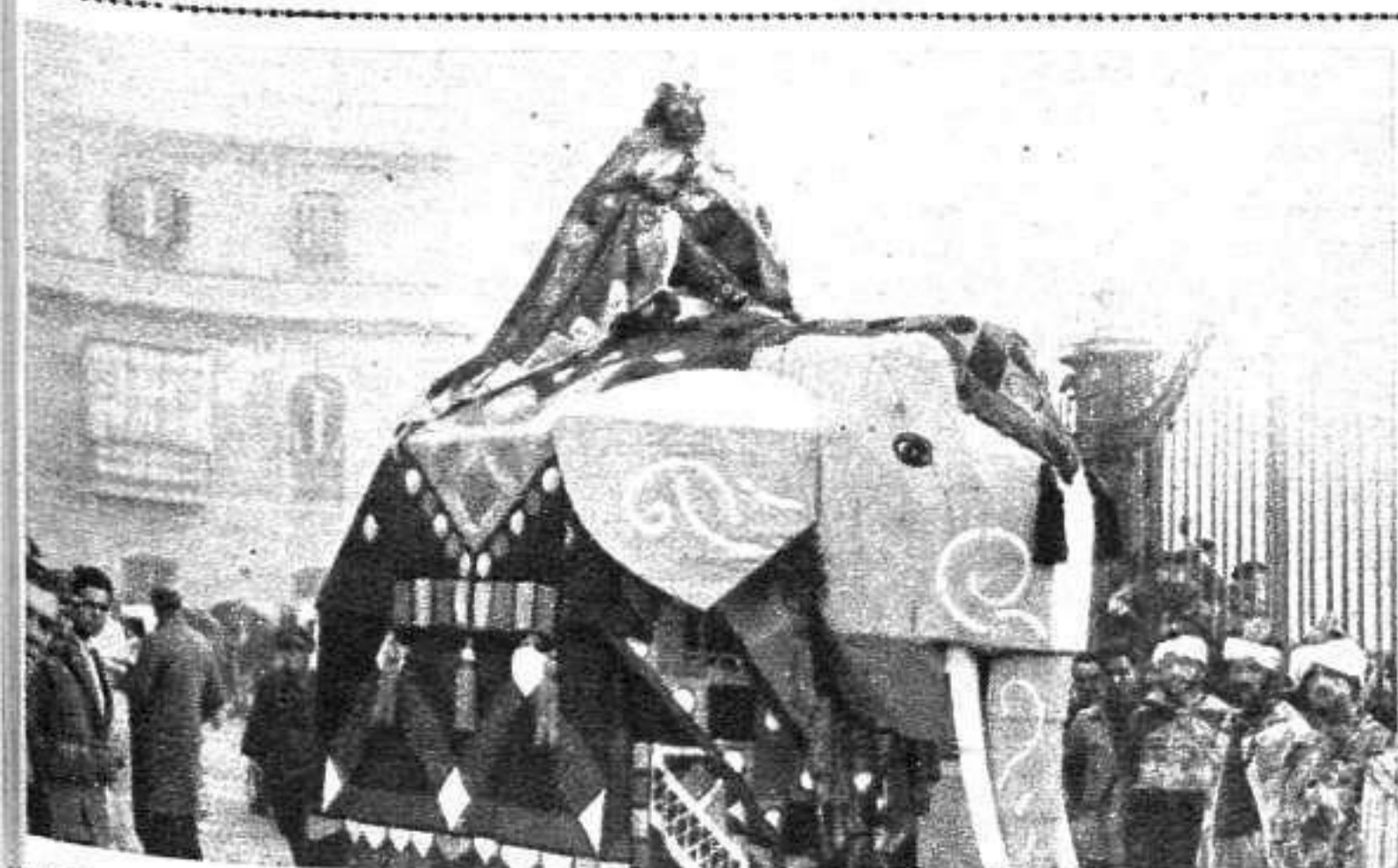
y económico.

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la bienorrea, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachalets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

LOS REYES MAGOS EN SEVILLA



Sevilla.—Aspecto que ofrecía el patio de la Monería del Alcázar durante la fiesta celebrada por distinguidos aristócratas, con objeto de recaudar fondos para repartir juguetes a los niños pobres



El Rey Gaspar, vestido por el popularísimo primer actor Casimiro Ortas, sobre un elefante, en la cabalgata de Reyes celebrada en Sevilla (Fot. S. del Pando)



Sevilla.—La señorita Amalia Vázquez interpretando el personaje cervantino «Trujimán», en la fiesta celebrada con objeto de recaudar fondos para repartir juguetes a los niños pobres (Fot. Serrano)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

**UN NUEVO CERTIFICADO DE CURACION
QUE HEMOS RECIBIDO RECIENTEMENTE**

Don Gaspar Adrador, de cuarenta y seis años de edad, residente en Madrid, calle Jordán, 4, segundo, nos remite su certificado de curación, debidamente firmado y autorizándonos la publicación de su caso en la Prensa.

Dicho señor sufrió, por espacio de catorce años, de un principio de úlcera en el estómago y acumulación de gases, cuya dolencia le hacía sufrir horriblemente, no consiguiendo encontrar alivio con ninguno de los tratamientos: que probó.

Con fecha 14 de Noviembre recibimos su certificado de curación, en el que, además, nos hace constar su profundo agradecimiento al SERVETINAL, por sus resultados altamente satisfactorios, habiendo conseguido en el periodo de DOS MESES su total curación del estómago y regularización del intestino.

En el certificado de referencia nos añade una postdata, cuya copia literal es como sigue: «Agradecido, recomendé el SERVETINAL a varios amigos, que se han curado.»

Acabamos de recibir una carta muy interesante de don Tomás García Fernández, cabo del Cuerpo de Seguridad de la Comandancia de Sevilla, y a la cual rogamos al público se digne prestar un poco de atención. La carta de referencia es como sigue:

Sr. D. A. GUMMA (Farmacéutico). Ancha, 1, BARCELONA.

Muy distinguido señor mío: Adjunto, tengo el honor de remitir a usted el certificado, suscrito por mí, con los síntomas que he podido observar durante el transcurso de mi enfermedad estomacal.

Hoy hace un mes que vengo haciendo uso de su famoso producto SERVETINAL y no me hallo de contento, como asimismo mi familia (cosa que, a veces, no me lo creo), lo buenísimo que me he puesto; parece que jamás me ha dolido el estómago.

Hace nada menos que veinte años que he venido padeciendo de este mal, y a pesar de haber seguido diversos tratamientos, ninguno logró atajar el mal, pues si bien mejoraba algo, era por algún tiempo, pero después volvía la maldita dolencia.

Tan sólo he hecho uso de tres frascos, y a la primera toma ya sentí un alivio poderoso. Haría a usted una relación sucinta desde el tiempo que he venido padeciendo del estómago; pero otro día le prometo hacerlo; por hoy, sólo he de decir a usted que en estos últimos años se acentuó de tal manera mi enfermedad, que ya era imposible resistir más, sin saber qué hacer, con vómitos a cada momento, que arrojaba muy agrios y más amargos, y ya ve usted cómo me he curado tomando su imponderable SERVETINAL, que jamás dejaré de tomarlo.

Tengo buen humor y muchas ganas de dedicarme a mis ocupaciones de mi destino, lo que antes solamente deseaba llegar a casa para acostarme, y siempre disgustado y molestando a la familia, que sufría a la par mía. Además, tengo un formidable apetito: como de todo (con moderación) y nada me hace daño, pues ya se alejaron aquellos vómitos y molestias que tanto padecía, gracias a su producto.

Reciba usted mi más cordial y entusiasta felicitación por haber atinado a cortar este sufrimiento que la Humanidad padece, y exhorto a usted a proseguir y perseverar, haciendo siempre bien por el género humano, que le agradecerá infinitamente.

Reciba un afectuoso saludo de este humilde servidor. TOMÁS GARCÍA FERNÁNDEZ.

P. D.—Autorizo a usted para que haga el uso que crea conveniente de esta carta, publicándola donde le convenga, sobre todo en la Prensa local de esta capital, donde tantos sufren del mal, para estímulo de usted y testimonio de los que padecen.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

PRECIO: 5,50 ptas., en Centros de Específicos, Farmacias y en Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, plaza Antón Martín. MADRID.

Prueben Esta Nueva Receta Para el Cutis



Asombrosos experimentos clínicos con el extracto biocel (obtenido con animales jóvenes) han sido efectuados por el profesor médico Stejskal, de la Universidad

de Viena. Hasta con mujeres de cincuenta y cinco a setenta y dos años, las arrugas han desaparecido completamente en las seis semanas. (Véase el informe completo en el periódico médico de Viena.) Los músculos flácidos y relajados de la cara se vuelven frescos y firmes; una tez marchita se rejuvenece rápidamente. Mujeres de cincuenta años pueden ahora aparecer treinta y conseguir una piel y una tez que envidiarían muchas jovencitas. Suministrando a su cutis este precioso extracto biocel rejuvenecedor, la Crema Tokalón, la famosa crema parisienne, alimento del cutis, de color rosa, le nutre durante el sueño. Aplíquela por la noche.

A la mañana empleen la Crema Tokalón blanca (sin grasa). Hace desaparecer los poros dilatados y las espinillas; blanquea también su piel de tres tonos en tres días.



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc., en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing Co. 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: I. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



¡SORDOS!...

Imperceptible a la vista, Oldium es un aparato maravilloso, basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para co regir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto, adjuntando sello correo 0.35, a

INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATÉ Y ALEMANY Canuda, 7. Barcelona

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada Casa Badia, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.



PRUEBE VD. MISMO

Una prueba le convencerá que el Caldo Maggi tiene un sabor excelente, con tal que se eche encima de los cubitos la necesaria cantidad de agua hirviente, es decir un cuarto de litro por cubito. El Caldo Maggi en cubitos economiza tiempo, trabajo y dinero.

CALDO MAGGI



BASCULAS DE SUPERIOR CONSTRUCCION

PEDID CATALOGO A MATTHS GRUBER 47401-00 173 61840

¿CUAL ES LA CAUSA DE LA EPILEPSIA?

¿Existe un remedio para ésta?

Nueva York, E. U. A.—Un librito, conteniendo la opinión de famosos médicos, y que se titula «¿Puede curar la Epilepsia?», ha despertado gran interés en todo el país. El Dr. Imre, de Budapest, Hungría; el Dr. Miner, de Nueva York, y el Dr. Bowers, de Los Angeles, han discutido este interesante tópico, lo que ha determinado la exposición de interesantes doctrinas y sabias disertaciones sobre el particular. Cualquier persona que escriba a Education Division, 509 Fifth Avenue, Nueva York, E. U. A., Despacho 738 D., recibirá un ejemplar gratis de este librito mientras haya ejemplares disponibles.



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L.
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y Mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172. Barcelona.

AVICULTORES. — Disponibles: 31 razas de gallinas: 20 razas conejos (Castorex.— Rex) Huevos para incubar. Polluelos.— Propietaria: J. Grand—Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedir catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CANARIOS alemanes blancos, azules y todos colores y razas. Medicamentos y anillas. Pedir libro gratis. Marqués Duero, 90, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedir folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, Paris.

CANARIOS flautas gran criadero. Precios muy reducidos. Gabriel Argemí, Monturiol, núm. 7. Calella (Barcelona).

CERTIFICADOS penales en 24 horas. Pesetas diez incluidos gastos. Libre sanción automovilista, igual precio. Partidas nacimiento, matrimonio, defunción. Presentación instantánea. Legalización documentos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 15. Madrid.

¡IMPORTANTISIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

ORTOGRAFÍA Española de Iglesias (curso completo). Declarada de Utilidad Pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

OFREZCO COMISION 50 % a viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.603.

REPRESENTACIONES ofrezco en todas partes. «Casa Jan». Plasencia, 31, Valencia.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribir: Instituto de Corte, Sepúlveda, 89. Barcelona. (Incluir sello).

Salud, felicidad, fortuna, amor, belleza tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

Solicitan madrinas legionarios Angel Corral, 1.ª Compañía Depósito, y Juan Cerezo, 7.ª Bandera, 25 Compañía. Ceuta, Rif-fien.

Solicitan madrina Salustiano Sanz, Acuartelamiento, Mariano Escobar, Domingo Asunción. Sección Enlaces Telegrafistas. Tercio, Melilla.

Solicitan madrina de guerra cabo Victoriano Hernanz y David García. Banderín de la 5.ª Bandera, 18 Compañía. Tercio. Xauen.

Solicita madrina el cabo Juan Omella Ciprian. 5.ª Bandera Legión, Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Con un estuche grande hay cantidad suficiente para un año de uso. Fabricante: J. Beltrami. Avenida del 14 Abril, 566, Barcelona.

LOCIÓN BELLEZA

Para el cutis. Evita y hace desaparecer las **arrugas, manchas, granos, barros, pecas, erupciones, asperezas, rojeces** y demás imperfecciones de la piel y los **rostros grasientos**. Devuelve la lozanía y finura propias de la juventud a los **rostros marchitos o envejecidos**. Aumenta el desarrollo y da firmeza a los **pechos lacios**. Es inofensiva e higiénica.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS - San Isidro, 13 - BADALONA (Barcelona)

TESORO DEL ESTÓMAGO

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO.

SECCIÓN ECONÓMICA
ENTRESUELO Y PRINCIPAL

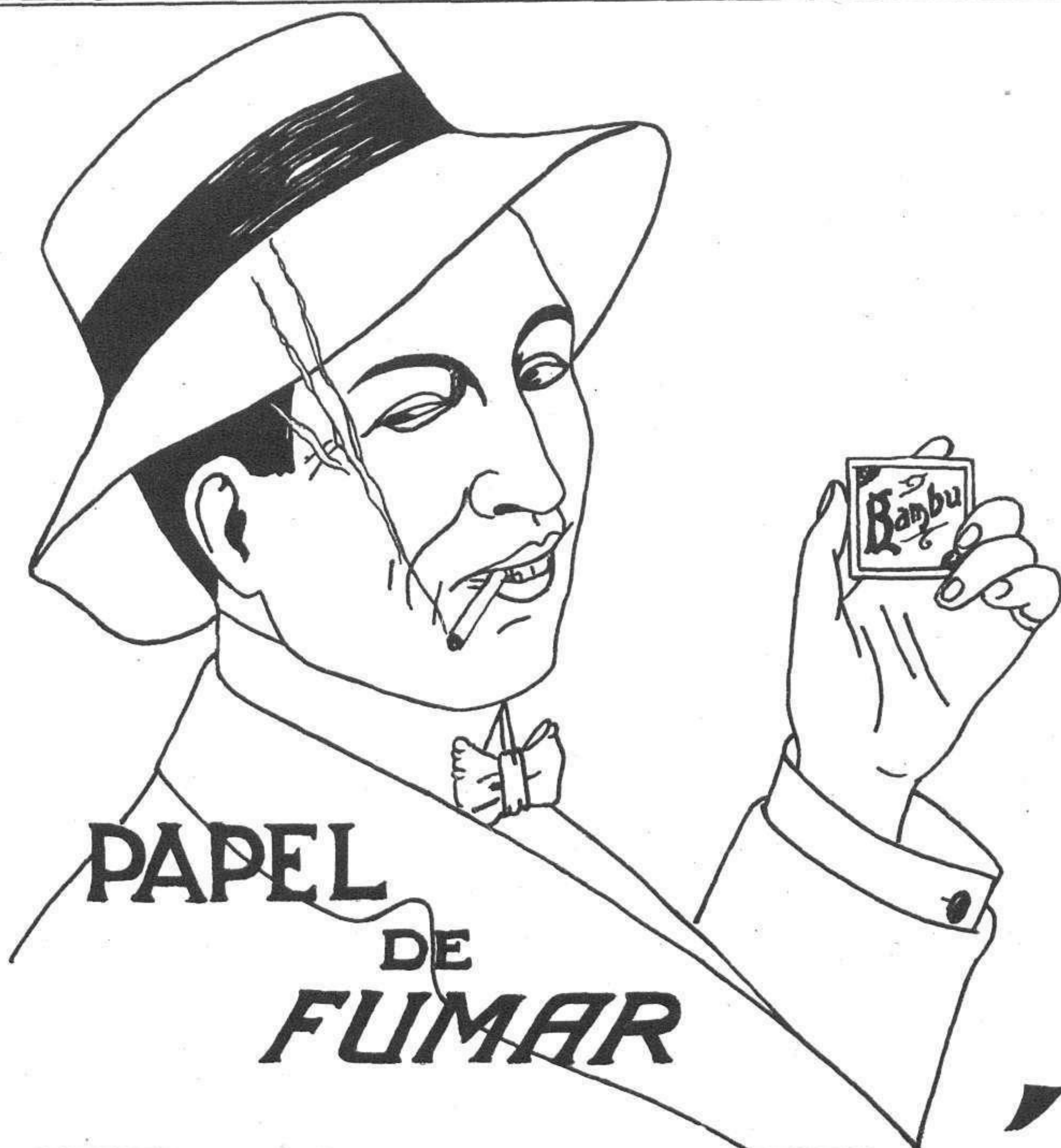
Plaza de Celenque, 1,
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)

Conservas TREVILJANO

A TODOS LOS ENFERMOS

Enviamos GRATIS el libro EL SEGURO DE LA SALUD, en el que encontrarán cómo curarse radicalmente en poco tiempo. Escribir a LAVINTERN. Buenavista, 9. BARCELONA.

LEA VD. NUEVO MUNDO



PAPEL

DE

FUMAR

BAMBU